

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 441 ـ الخميس 3 ديسمبر 2009 م ـ 16 ذو الحجة 1430 هـ ـ ريالان



ممنوع الاقتراب من «ربيع السد»..!

رئيس التحرير يكتب: سفراء قطريون في ملف المونديال

إسقاط البطاقات.. هل يفتح «أبواباً مغلقة»؟

العميد يقود الزمالك بشعار «والله زمان يا سلاحي»

أنظار العالم تترقب قرعة المونديال

الصدارة «ولّعت»!

تصوير / محمد ديوس

اشترك في مسابقة «استاد الدوحة» واربح «5» آلاف ريال

لازاروني اجتمع باللاعبين..

القطراوية يبحثون عن التعويض في «الخليجية»

طوى نادي قطر ملف خساراته المتتالية التي لحقت بفريقه الكروي في دوري النجوم وبدأ في تكثيف تدريباته للقاء الإياب والهام الأخير أمام فريق العروبة العماني الذي سيقام يوم الثلاثاء في البطولة الخليجية للأندية أبطال الدوري والكأس، ولا بديل أمام قطر سوى الفوز بالنقاط الثلاث التي تضمن تأهله إلى الدور الثاني.. حيث يحتل قطر المركز الثاني برصيد 5 نقاط بعد الاتفاق السعودي المتصدر برصيد 7 نقاط وأنهى مبارياته الأربعة في المجموعة.

وأكد فيصل الكواري المشرف على فريق قطر لـ «استاد الدوحة» أن الجهاز الفني بقيادة البرازيلي لازاروني عقد اجتماعا مهما مع لاعبي الفريق أمس وطالبهم بعدم التفكير في أسباب تعثرهم بالدوري المحلي، والتركيز على لقاء العروبة المهم، وشدد على ضرورة الالتزام بتطبيق التعليمات الخططية والتكتيكية، وضرورة أن تكون لدى اللاعبين الرغبة في الفوز والأداء في الملعب برجولة.

وقد تعهد لاعبو قطر على ضرورة الخروج من حالة الاهتزاز الغريبة التي أصابت «الملك» في الدوري ولا بديل أمامهم سوى الفوز على العروبة العماني.

ويذكر أن قطر يواصل تدريباته بجدية حتى موعد السفر إلى سلطنة عمان يوم الأحد القادم.

وعلى صعيد آخر، أوضح فيصل الكواري أنه لا توجد أية نية لإجراء أية تعديلات على الجهاز الفني في المرحلة القادمة ردا على سؤال «استاد الدوحة» مؤكدا أن كبوة الملك في دوري النجوم يتحمل مسؤولياتها الكل وليس الجهاز الفني فقط، وأشار فيصل الكواري إلى أن تعثر الفريق لا علاقة له بأي خلل فني وتمنى أن يخرج اللاعبون من كبوتهم المحلية بالصعود إلى الدور قبل النهائي في البطولة الخليجية لأن ما يحدث لفريق قطر لا يتناسب مع إمكانيات لاعبيه ومستواهم الفني ولدى كل القطراوية ثقة كبيرة في عودة الفريق إلى وضعه الطبيعي خاصة وأنه لايزال في الدوري 13 مباراة وهي تساوي 39 نقطة في الملعب كافية لإعادة الفريق إلى المنافسة من جديد.

فيصل الكواري

طارق العتريس

رئيس التحرير في حفل تكريم الحربان

يحل السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي ضيفا على حفل تكريم المعلق الكويتي المعروف خالد الحربان والذي سيقام في العاصمة الكويتية اليوم. الخميس. بحضور كوكبة من الشخصيات الرياضية والإعلامية الخليجية والعربية. وقد تحدث الخليفي خلال استضافته من قبل برنامج «كافيه» الذي قدمه تليفزيون الكويت مساء أمس عن مسيرة الحربان وعطائه على الساحة الخليجية وبصماته التي تركها في عالم التعليق.

الريان يحافظ على قمة دوري الرديف

بفارق الاهداف ورغم تعادله مع الخور في اطار الجولة التاسعة حافظ الريان على قمة دوري الرديف الكروي حيث سجل هدفين واستقبلت شباكه مثلهما من الفرسان ليرفع رصيده الى 18 نقطة ورفع الخور المستضيف رصيده الى 13 نقطة محتفظا هو الآخر بمركزه السادس وحقق العربي فوزا هاما على الشمال في ملعب الخور بنتيجة 6–صفر ليتساوى مع الريان المتصدر ويمتلك 18 نقطة وله لقاء مؤجل مع أم صلال سيخوضه يوم السابع عشر من ديسمبر الجاري ويتقهقر الشمال مركزا للوراء ويحتل المركز التاسع برصيده السابق «8 نقاط».

وحقق السيلية فوزا مهما على السد بملعب العربي 2–1 ليتقدم للمركز الثالث برصيد 17 نقطة ويطيح بالسد الذي ظل متصدرا لاكثر من 6 اسابيع المسابقة الى خارج المربع وتحديد الى المركز الخامس حيث تجمد رصيده عند 15 نقطة.

عصام الحجر

في هذا العدد

هيثم الامين يقترب من الانضمام للخور

اصبح لاعب نادي الشمال السابق وظهيره الايسر هيثم الامين قريبا من الانتقال الى صفوف نادي الخور بعد المفاوضات التي جرت بينه وادارة الفرسان ليكون الامين ضمن صفوف الفريق في الفترة المقبلة بعد انتهاء علاقته مع نادي الشمال.. ووصلت قضية الامين الذي امضى مع الشمال فترة طويلة دافع فيها عن الوان الفريق مع النادي الى النهاية حيث بادر الخور بفتح باب المفاوضات معه حيث تبقت اللمسات الاخيرة لانهاء الصفقة ليكون اللاعب بشعار الفرسان في فترة وجيزة.

الدوحة - استاد الدوحة

جيلي: الفوز على الأهلي ضروري لتحسين وضعنا!



أكد الفرنسي جيرار جيلي مدرب أم صلال في حديث لـ«استاد الدوحة» أن فريقه مطالب بالفوز على الأهلي في المباراة المؤجلة بينهما عن الأسبوع الثالث لدوري نجوم قطر والتي ستقام بينهما مساء يوم الأحد المقبل.

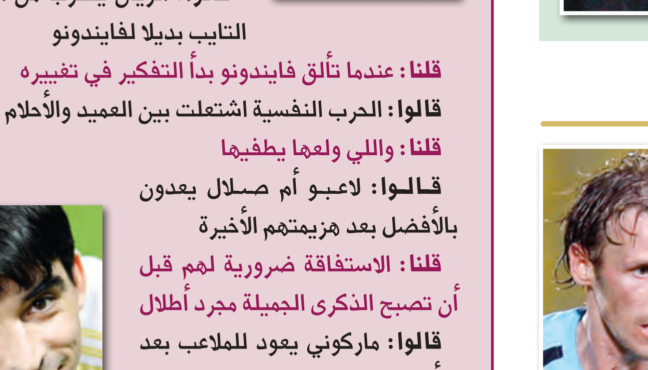
وقال جيلي: تتسم استعداداتنا لمواجهة الأهلي بالجدية.. يتوجب على فريقي أن ينتزع نتيجة إيجابية عبر تحقيق الفوز من أجل تعويض الخسارة التي مني بها في الأسبوع السابق (أمام الخريطيات صفر– 1) ولكي يحسن موقفه في قائمة الترتيب العام. ويحتل أم صلال المركز العاشر برصيد 7 نقاط بفارق نقطة واحدة عن الخور ما قبل الأخير والشمال الأخير.

وتوقع المدرب الفرنسي أن تكون المباراة صعبة لأن الأهلي أثبت أنه خصم صعب المراس ويملك ما يكفي من مؤهلات لكي يكون ندا قويا لكل منافس يواجهه.

وإستبعد جيلي أن يدخل في مباراة الأحد أمام الأهلي تغييرات على التشكيلة التي اعتمد عليها في المباراة السابقة.

الدوحة - استاد الدوحة

توم: لم نسرق الفوز من الفهود



أكد توم كالوي، لاعب وسط نادي الوكرة أن فريقه استحق الفوز على ملعب الفهود ووسط جماهيره مشيرا إلى أن النواخذة قادمون بقوة في الأسابيع المقبلة.

وقال كالوي في حوار شامل ستنشره «استاد الدوحة» في عدد مقبل أن صفوف الوكرة اكتملت فعاد الأداء الجيد للفريق وتحقق فوز كبير على ناد كبير مثل الغرافة مشيرا إلى أن الوكرة يؤدي بشكل جيد في المباريات الأخيرة حتى في اللقاء الذي خسره أمام الريان. وكان الوكرة قد فاجأ الغرافة بفوز لافت 3–2 على ملعب الفهود ووسط جماهيرهم وأحرز لاعب الوسط البلجيكي الهدف الأول في المباراة وقدم مستوى جيدا. وقال توم إن الوكرة الذي يحتل حاليا المركز الثالث بدوري نجوم قطر يسير في الاتجاه الصحيح معتبرا أن تحقيق نتيجة طيبة في المباراتين المتبقيتين من عمر القسم الأول لدوري نجوم قطر أمر مهم لأبقاء الفريق في أندية المقدمة.

عبد العزيز أبو حمر

قالوا وقلنا

قالوا: مشعل عبد الله يواصل التألق مع الأهلي

قلنا: مشعل، يشعل كل الأضواء ليراه ميتسو!!!

قالوا: باتيستوتا ورونالد دي بور سفيران جديدان لملف قطر 2022

قلنا: تشكيلة الملف متوازنة بين الدفاع والهجوم

قالوا: أول خسارة للفهود في دوري هذا الموسم أمام الوكرة

قلنا: يبدو ان الفهد لايتقن السباحة، لذلك غرق في شواطئ الوكرة!



قصي منير قال: الدوري مازال طويلا

قلنا: ليس أطول من ليل القطراوية هذه الأيام

قالوا: الشمال ينهزم بسباعية للمرة الثانية منذ بداية الدوري

قلنا: سباعيات الشمال تتواصل حتى بعد قدوم ميشال

قالوا: الريان يقترب من التعاقد مع التايب بديلا لفايندونو

قلنا: عندما تألق فايندونو بدأ التفكير في تغييره

قالوا: الحرب النفسية اشتعلت بين العميد والأحلام

قلنا: واللي ولعها يطفيها

قالوا: لاعبو أم صلال يعدون بالأفضل بعد هزيمتهم الأخيرة

قلنا: الاستفاقة ضرورية لهم قبل أن تصبح الذكرى الجميلة مجرد أطلال



قالوا: ماركوني يعود للملاعب بعد 3 أسابيع

قلنا: عودة في الوقت المناسب لدفاع الغرافة المهزوز

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



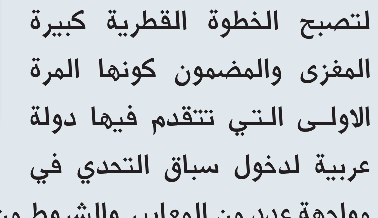


هنا نلتقي

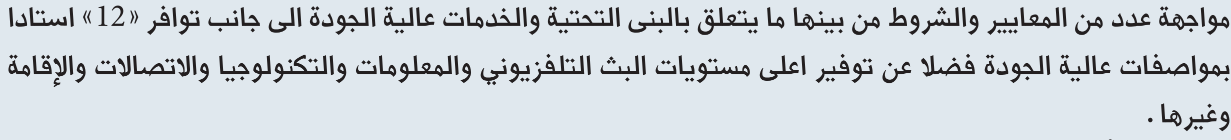
سفراء قطريون لملف المونديال

البداية كانت منتصف مايو من العام الماضي، والمكان هو استاد خليفة الدولي، والمناسبة نهائي أغلى الكؤوس بين الغرافة والريان ومن هناك انطلقت رحلة الألف ميل القطرية لاستضافة أول مونديال في الشرق الأوسط عندما قام الشيخ محمد بن حمد آل ثاني فارس الآسياد ورئيس لجنة ملف قطر لاستضافة نهائيات كأس العالم 2022 بعرض شعار ملف الترشيح على سمو الأمير المفدى ايذاناً ببدء الخطوة الأولى نحو الحلم المونديالي الكبير.

وعلى امتداد هذا التاريخ، توالت الأحداث وتسارعت الخطى من أجل اختصار الطريق الى المحفل العالمي فكان لابد للفيفا ان يتسلم ملف الترشيح ليكون توثيقاً رسمياً حياً لعزم بلدنا على دخول تاريخ المونديال من أوسع أبوابه حتى تم تسليم ملف الترشح لاستضافة البطولة في مارس الماضي خلال لقاء الشيخ محمد بن حمد مع رئيس الاتحاد الدولي بلاتر بمقر الفيفا في زيوريخ.



ومنذ تلك اللحظة الخالدة، اتسعت دائرة الأمل شيئاً فشيئاً لتصبح الخطوة القطرية كبيرة المغزى والمضمون كونها المرة الاولى التي تتقدم فيها دولة عربية لدخول سباق التحدي في مواجهة عدد من المعايير والشروط من بينها ما يتعلق بالبنى التحتية والخدمات عالية الجودة الى جانب توافر «12» استادا بمواصفات عالية الجودة فضلا عن توفير اعلى مستويات البث التلفزيوني والمعلومات والتكنولوجيا والاتصالات والإقامة وغيرها .



وتوالت الأحداث وجاءت ندوة رواد الكرة في نادي تشلسي الإنجليزي لتشكل محور الاهتمام بما حققه الملف في مواجهة عدد من التحديات الكبيرة كتجربة غير مسبوقة من ناحية المُناخ الذي سيشهد استخدام التكنولوجيا الحديثة لتأمين الأجواء المثلى لجميع متابعي كأس العالم ميدانياً على الأرض القطرية. وكم سرنا أيضا ان تحظى المشاركة القطرية في الندوة بمتابعة واهتمام نجوم ومشاهير الكرة في العالم الذين وجدوا فيها الصدى المسموع لما تقوم به قطر على طريق استضافة هذا الحدث الكبير.

وجاء معرض سوكريكس الذي اختتم بالأمس في جوهانسبرغ ليكون شاهداً آخر على قوة الطموح القطري وحضور الرؤية التي طرحها أمام الكثير من الشخصيات المؤثرة وصناع القرار في الأسرة الكروية العالمية وقد توج هذا الطموح باختيار ثلاثة من نجوم الكرة المعروفين ليكونوا سفراء لملف قطر فتم في البداية تقديم سامي الجابر الى رجال الصحافة والاعلام ثم تعزز الاختيار بتسمية النجمين الكبيرين باتيستوتا ورونالد دي بور كسفيرين جديدين للملف وهو ما يؤكد مكانتهما في الذاكرة الكروية من خلال ما قدماه لمنتخبي بلديهما على الصعيدين المحلي والعالمي ليكون اختيار هذا الثلاثي – كما يريد الأخوة في اللجنة – تجسيدا لوحدة وقوة النموذج التنظيمي الذي ستقدمه بلادنا الى العالم وانعكاساً لتعدد الثقافات والرغبة في خلق الثوابت الأساسية لوحدة الجماهير واحداث تغييرات ايجابية في منطقتنا والعالم اجمع. بينما ستظل قلوبنا تهفو لتحقيق رغبة أهل اللعبة والمنصفين في اسرتها الذين يطالبون الفيفا بأن يعطي الفرصة لقطر لتكون بوابة الشرق الاوسط لتنظيم هذا الحدث العالمي.

ومع اعلان سفراء الملف، يبقى أملنا كبيراً في ان نرى أسماء نجومنا الكرويين تأخذ حصتها في نيل ما تستحقه من شرف تمثيل هذا الملف ولعب دور السفير الناجح كما كانوا في سنوات عطائهم في مسيرة الكرة القطرية التي تضم في سطورها العديد من الأسماء المؤهلة لأداء هذا الدور المشرف وفي مقدمتهم كابتن منتخبنا الوطني محمد غانم الرميحي الذي يعد أول لاعب قطري ينال لقب الأفضل في بطولات كأس الخليج العربي وآخرون ممن يحق لهم ان تكون بصماتهم واضحة في الجهود المبذولة لتحقيق الإنجاز التنظيمي الذي ينتظره الجميع.

رئيس التحرير
malkhalifi@gmail.com

يبقى أملنا كبيراً في ان نرى أسماء نجومنا الكرويين تأخذ حصتها في نيل ما تستحقه من شرف تمثيل هذا الملف ولعب دور السفير الناجح كما كانوا في سنوات عطائهم في مسيرة الكرة القطرية التي تضم في سطورها العديد من الأسماء المؤهلة لأداء هذا الدور المشرف وفي مقدمتهم كابتن منتخبنا الوطني محمد غانم الرميحي

على هامش معرض سوكريكس الرياضي في جوهانسبرغ

باتيستوتا ورونالد دي بور سفيران جديدان لملف قطر 2022



جوهانسبرغ - استاد الدوحة

اختارت لجنة ملف قطر 2022 المونديالية النجمين الكبيرين الارجنتيني غابرييل عمر باتيستوتا والهولندي رونالد دي بور كسفيرين جديدين للملف علما ان الاثنين كانا قد لعبا لعدة اندية محلية في قطر وقد تم الاعلان عن ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم امس في جوهانسبرغ عاصمة جنوب افريقيا بحضور النجمين الكبيرين الى جانب حسن عبد الله الذوادي الرئيس التنفيذي لملف قطر 2022 اضافة الى حضور فريق عمل الملف الموجود حاليا في معرض سوكريكس الرياضي وعدد كبير من الوسائل الاعلامية التي أبدت اهتمامها بتغطية الحدث الكبير.

لماذا باتي غول ودي بور؟

وحول موضوع انتقاء السفيرين الجديدين للملف القطري تحدث الذوادي قائلا: من المؤكد انكم تتساءلون لماذا تم اختيار هذين النجمين الكبيرين وهنا سأجيب على تساؤلاتكم فمن اجل الاسباب التالية وقع الاختيار على كل من باتيستوتا ورونالد دي بور فباتيستوتا كان قد تم تسميته كواحد من افضل 125 لاعبا في العالم ما زالوا احياء حتى الآن ومن المؤكد ان كل مشجع كروي في العالم ما زال يذكر اسمه ويربطه بالاهداف المثيرة والرائعة التي سجلها في مباريات بطولة كأس العالم بنسخاتها الثلاثة التي شارك بها كما ان رونالد دي بور كان على درجة عالية من الكفاءة الكروية فهو قد فاز ببطولة دوري ابطال اوروبا مع نادي اجاكس الهولندي ولعب مع اندية اوروبية عريقة مثل ناديي برشلونة ورينجرز ووصل الى نصف نهائي منافستي كأس العالم وكأس اوروبا لذلك فانه بمقدوره مدنا بخبرته الكبيرة ومعرفته بشكل يعود بالفائدة على ملفنا المونديالي بعد تعيين الاسطورة الآسيوية والسعودية سامي الجابر كسفير للملف خلال الاسبوع الماضي الذي اعطى دافعا كبيرا للملف في منطقتنا فان اختيار باتيستوتا ودي بور يمثل طبيعة مجتمعنا متعدد الثقافات التي يتميز بها والتي تفيد الملف وتدعمه. إن غايتنا الرئيسية وحدة الجماهير واحداث تغييرات ايجابية في منطقتنا والعالم اجمع من خلال كأس العالم 2022 وباستخدام قوة كرة القدم السحرية. ملف قطر 2022 يربح كل يوم المزيد من الدعم والتأييد من جميع انحاء العالم والدليل هذين اللاعبين باتيستوتا ودي بور اللذين اعطيا مثالا رائعا لكل الصغار المحبين لكرة القدم امتدادا من اميركا الجنوبية مرورا باوروبا وصولا الى منطقة الشرق الاوسط لذلك كلنا ثقة انهما معا سيتركان بصمات واضحة ومؤثرة على مسيرة الملف الذي ينتظر منهما الكثير.

سوق جديدة تنتظر الأسرة الكروية

من جهته وحول هذا الاختيار قال باتيستوتا: من دواعي سروري ان احمل هذه المهمة كسفير لملف قطر 2022 وكلي ايمان ان ملف قطر 2022 بمقدوره نقل مفاهيم الاتحاد الدولي الفيفا الى جزء جديد من العالم وبما انني قد لعبت في ثلاث نهائيات مونديالية في الولايات المتحدة 1994 وفرنسا 1998 وكوريا الجنوبية واليابان 2002 حيث اقيمت اكبر البطولات الكروية العالمية للمرة الاولى في القارة الآسيوية فانني كنت شاهدا على انتشار مفاهيم اللعبة في مختلف اجزاء العالم ومن خلال خبرتي في الملاعب القطرية أؤمن تماما انها الدولة بما تمثل من منطقة الشرق الاوسط قادرة على تنظيم كأس العالم 2022 وختم باتيستوتا تصريحه بالقول لجميع عشاق كرة القدم هناك سوق كروية كبيرة تمتلك الكثير مما تريدون تنتظركم لاكتشاف امكانياتها واستثمارها.

حان أوان الشرق الاوسط

اما رونالد دي بور فقد اكد بدوره انه شرف عظيم





له شخصيا ليحظى بهذا الاختيار كعضو في ملف قطر المونديالي كونه كما قال: من المؤمنين أن الوقت قد حان ليتم تنظيم واستضافة كأس العالم في منطقة الشرق الاوسط للمرة الاولى في تاريخ البطولة التي تمتد من عام 1930 من القرن الماضي واكمل كلامه بالقول: لذلك انا فخور لوقوع الاختيار علي كواحد من سفراء الملف في حملته العالمية ويكفي الدلالة عن مصدر فخري كون الفرصة اكثر من مناسبة لتقوم الدولة التي لعبت في انديتها لاربع سنوات متواصلة بالارتباط الوثيق مع بقية العالم في سلام واحتفالات عائلية كروية هذه هي رسالتي التي سأحرص على تطبيقها خلال الاثني عشر شهرا القادمة واضاف دي بور قائلا: من خلال خبرتي الشخصية في نهائيات كأس العالم وفعاليات بارزة أخرى – وتجربتي أثناء مدة إقامتي بقطر التي تزيد على الخمسة أعوام – أعتقد أن قطر تمتلك جميع الصفات التي تؤهلها لاستضافة فعاليات كأس العالم على نحو رائع لا ينسى. فالدولة تمتلك المنشآت الرياضية المتميزة التي تؤهلها لتنظيم واستضافة أكبر البطولات العالمية ولا نغفل عن الشغف السائد بهذه اللعبة في جميع أنحاء المنطقة، إلى جانب وجود طبيعة مضيافة استثنائية كانت سببا رئيسيا إن لم اقل وحيدا في اتخاذي قرار البقاء في قطر حتى بعد اعتزالي كلاعب.

من هو باتي غول؟

بدأ باتيستوتا مسيرته الكروية باللعب للناديين التقليديين الارجنتينيين ريفر بلايت وبوكا جونيورز انتقل بعدها الى اوروبا وامضى اكثر من عشر سنوات في ايطاليا استهل مشواره هناك مع فيورنتينا مباشرة بعد ان كان قد ساعد المنتخب الارجنتيني بالفوز ببطولة اميركا الجنوبية عام 1991 محققا هداف البطولة يومها ليصبح باتي غول بعدها النجم المفضل لناديه الايطالي فيورنتينا قبل أن ينتقل الى نادي روما الذي فاز معه ببطولة الدوري الايطالي بعد غياب طويل عنها وذلك عام 2001 كما انه لعب في ايطاليا للانتر ميلان مباشرة قبل ان ينتقل الى النادي العربي القطري حيث حطم في الدوري المحلي الرقم القياسي في تسجيل الاهداف خلال موسم واحد عبر تسجيله 25 هدفا. وعلى المستوى الدولي ما زال باتيستوتا حتى الآن الهداف الاول للمنتخب الارجنتيني برصيد 56 هدفا سجلها خلال المباريات الـ 78 التي مثل خلالها منتخب بلاده ومن ضمن هذه الاهداف الهاتريك الذي سجله في مرمى اليونان اثناء منافسات بطولة كأس العالم 1994 في الولايات المتحدة الى جانب الهاتريك الاخر الذي سجله في مرمى جامايكا في كأس العالم 1998 ليكون بالتالي اول لاعب يسجل اثنين «هاتريك» في بطولتي كأسي عالم متتاليتين بعد هذه المسيرة الناجحة اعتزل باتي غول اللعب عام 2005 وحصل بعدها على شهادة كروية في عالم التدريب.

نبذة عن رونالد دي بور

فاز دي بور بدوري أبطال أوروبا 1994 – 1995 مع فريقه ناديه الأصلي أجاكس أمستردام قبل أن يظهر كنجم في صفوف منتخب بلاده في المباراة قبل النهائية لكأس العالم 1998 التي انتهت بخسارته أمام البرازيل إثر ركلة جزاء مفجعة. وقد لعب للمنتخب الهولندي في نهائيات كأس العالم مرتين ومثله 67 مرة مرتديا خلالها الزي البرتقالي محرزا 13 هدفا في هذه المباريات الدولية. أمضى دي بور أربعة أعوام من 2004 حتى 2008 لاعبا في قطر بناديي الريان والشمال، وأصبح منذ ذلك الوقت عضوا بارزا في المجتمع الرياضي بالبلاد يقدم مساعدته ودعمه للمشروعات التنموية الشبابية الرئيسة مثل أكاديمية أسباير ومشروع «فوتبول دريمز». وهو مقيم حاليا بالدوحة.

يداً بيد من أجل مونديال 2022

النجم الكبير سامي الجابر الذي كان قد اعلن عنه كأول سفير لملف قطر 2022 قبل اسبوع من الآن حرص على التواجد في المؤتمر الصحفي حيث هنأ زميليه النجمين بمناسبة انضمامهما له ضمن كوكبة السفراء التي ستزداد تباعا يوما بعد يوم واكد انه جدي جدا في نشر رسالة ملف قطر التي تحمل البعدين الفني والانساني على حد سواء معتبرا وجوده في جوهانسبرغ فرصة كبيرة من اجل المساهمة في الترويج للملف كما انه لم يخف اعجابه بركن قطر في معرض سوكريكس الرياضي حيث اشار الى ان متابعته لتوافد العديد من الشخصيات الكبيرة الى الركن تؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان المشاركة به قد حققت اهدافها على طريق تحقيق نشر اكبر لمزايا الملف القطري.

وفي الوقت عينه ثمن اختيار النجمين الكبيرين باتيستوتا ودي بور مؤكدا انهما اضافة قوية للملف خصوصا وان للاثنين تجربة كروية عالمية رائدة اختتمت في قطر عندما لعبا في الدوري القطري في مرحلة انتقاله من عالم الهواية الى دنيا الاحتراف.



القيصر في ضيافة الركن القطري

بكنباور: فرصتكم جيدة جداً وننتظر حلولكم لمشكلة الطقس



كان ابرز زائري يوم امس للركن القطري النجم الألماني الشهير فرانتس بكنباور الذي يتبوأ حاليا منصب عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي الفيفا حيث كان في استقباله سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني رئيس لجنة ملف قطر 2022 حيث كانت الفرصة مواتية لشرح العديد من مزايا ملف الاستضافة القطري خصوصا لناحية المواصلات ومنها على سبيل المثال لا الحصر مزايا المطار العالمي الجديد اضافة الى مزايا شبكة المترو التي ستربط كل الملاعب المرصودة لاستضافة بطولة كأس العالم 2022 في حالة تم الفوز بشرف تنظيمها.

بكنباور اسمتع باهتمام الى الشرح القطري مبينا انه يعرف قطر جيدا وانه متابع للتقدم العمراني الكبير الذي يجرى منذ فترة ويدرك تماما حجم الطموح القطري وعند توجيه السؤال له عن رأيه بالملف القطري اكد بكل وضوح انه يعتبر فرصة ملف قطر 2022 جيدة جدا للحصول على الاستضافة وانه ينتظر شخصيا الى جانب الاسرة الكروية الدولية الحلول القطرية لمسألة الطقس والتي كان قد اجاب عنها مرات عديدة سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني والى جانبه حسن عبد الله الذوادي الرئيس التنفيذي للملف حيث كان قد اكدا ان حلولا جذرية وناجحة وصديقة للبيئة سوف يتم الاعلان عنها في الموعد المحدد والتي من المؤكد انها ستحدث ردة فعل ايجابية في كل من يعتبر فرصة ملف قطر جيدة جدا وينتظر هذه الحلول لاخذ قراره النهائي في الوقوف مع فكرة اقامة بطولة كأس العالم 2022 للمرة الاولى في منطقة الشرق الاوسط التي لم تحظ حتى الآن بشرف تنظيم أي بطولة رياضية كبرى كبطولة كأس العالم الكروية أو دورة الالعاب الاولمبية.

بعد ثلاثة أيام من اللقاءات والمحادثات الرياضية التسويقية

اليوم اختتام سوكريكس وداعا جنوب إفريقيا إلى اللقاء ريو دي جانيرو

من المقرر ان يتم اليوم اختتام معرض سوكريكس التاسع بعد سلسلة نشاطات واسعة النطاق جمعت الاسرة الكروية الدولية بمختلف اوجهها من الادارية الى الفنية وصولا الى التسويقية والترويجية حيث كانت الفرصة متاحة امام الجميع للتواصل فيما بينهم والاستفادة كل من خبرة الاخرين الى جانب التعرف اكثر وتوقيع الاتفاقيات التي من دون شك ستعود بالفائدة على مسيرة كرة القدم بشكل عام على اعتبار أن كرة القدم اصبحت صناعة بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى واصبحت بحاجة الى تضافر الجهود من اجل البقاء على الطريق الصحيح وعدم تغيير المسار باتجاهات تفقد المستديرة بريقها الحالي.

كما كانت فرصة حقيقية لملف قطر المونديالي 2022 لعرض ما لديه امام مختلف الشخصيات المؤثرة في عالم كرة القدم وخصوصا منهم الذين يمتلكون حق التصويت والذين زار منهم الملف كل من السويسري السير جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي الفيفا والبرازيلي ريكاردو تكسييرا رئيس اتحاد الكنموبول والنيجيري آموس ادامو اضافة الى قيصر الكرة العالمية الالماني فرانتس بكنباور.

خطط الملف طبقت بحذافيرها

السبيعي: حققنا المطلوب بسوكريكس ونعد بالمزيد مستقبلاً

اكد حمود السبيعي مدير العلاقات الدولية في ملف قطر 2022 الى ان النجاح كان حليف ملف قطر 2022 وهذا يعود كما اشار السبيعي الى تضافر جهود الجميع والى التزام كل واحد منهم بالعمل الموكل اليه معتبرا ان هذا النجاح هو حلقة جديدة من حلقات النجاح السابقة حيث اضافه الى النجاحات المنظورة التي تحققت على التوالي في معرض قادة العالم الكرويين في نادي تشلسي في العاصمة الانجليزية لندن وفي استاد خليفة اثناء تنظيم مباراة انجلترا والبرازيل التاريخية اضافة الى النجاح الكبير الذي تحقق في العاصمة الماليزية كوالالمبور اثناء حفل توزيع جوائز الاتحاد الاسيوي لهذا العام 2009 كما وعد السبيعي كل مؤيدي الملف بخطوات مقبلة سيكون لها الاثر الايجابي الاكبر على الملف الذي يحمل حلم كل ابناء المنطقة بشكل عام وابناء قطر على وجه الخصوص.

صاحب الرقم القياسي في قيادة المنتخبات بكأس العالم

بورا: حلمي مونديال 2022 فلنعمل سويا لتحقيقه



من جهته اكد المدرب الشهير بورا ميلو تينوفيتش انه يعتبر تنظيم كأس العالم في قطر هو حلم له شخصيا ولجميع ابناء قطر والمنطقة لذلك دعا بكل بساطة الجميع الى العمل سويا من اجل تحقيق هذا الحلم الذي اعتبره ممكن التحقيق خصوصا مع عدم توفيز الجهود المتوفرة من اجل الحصول على شرف التنظيم وعلى هذا الصعيد وجه بورا سؤالا اقرب الى الاجابة ما الذي ينقص قطر لتنظيم بطولة كأس العالم فكل متطلبات الاتحاد الدولي الفيفا من الممكن تحقيقها بل ان العديد من هذه المتطلبات متوفر حاليا في قطر ليعيد ويؤكد ان المطلوب هو المعل بجماعية ايجابية وان الوصول للفوز بتنظيم كأس العالم 2022 في قطر مسألة وقت حيث تفاءل جدا ان تضع الاسرة الكروية الدولية ثقتها في قطر التي كما انهى تصريحه تستحق هذه الثقة ومن العدل أن تحصل عليها.

متخصصون يستبعدون إسقاط البطاقات كي لا يتم فتح أبواب مغلقة

المادة 25 تجيز للجنة الانضباط حذف العقوبات الـ



متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب

كنا في استاد الدوحة قد توقفنا عند البطاقة الحمراء التي اشهرها الحكم الدولي عبدالله البلوشي للحارس سعد الشيب خلال مباراة السد والعربي بإيعاز من الحكم المساعد محمد ظرمان الذي اعتبر ان الشيب استعمل يده خارج منطقة الجزاء ليحرم مهاجم العربي كابوري من تسجيل هدف محقق، لتثبت المراجعة التلفزيونية ان راية ظرمان جانبت الصواب.. قبل ان يأتي الجزم من ظرمان نفسه الذي اعترف بالخطأ حسب ما اكده مصدر خاص بـ «استاد الدوحة»....

لسنا بصدد بناء المقصلة للحكم المساعد، اذ ندرك ان الاخطاء البشرية التقديرية جزء لا يتجزأ من اللعبة ومصدر اثارتها، بيد ان تلك الحالة دفعتنا للبحث عن امكانية تخفيف وطأة الضرر الذي وقع على السد وربما سيقع على اي ناد آخر يواجه حالة مماثلة كي لا يكون هذا الضرر مزدوجا، فيكفي على سبيل المثال ان يخسر السد جهود الحارس في المباراة ذاتها، لا ان يخسر جهود اللاعب في المباراة التي تليها طالما ان القرار كان.. فلماذا لا يعمد الاتحاد القطري لكرة القدم الى اسقاط البطاقة الحمراء او حتى البطاقة الصفراء عن اللاعبين في حال ثبُت ان قرار الحكم كان جائرا؟.. تماما كما يجري في تعليمات اتحادات قارية او اهلية، منها على سبيل المثال الاتحاد الاسباني لكرة القدم الذي تؤكد تعليماته جواز الغاء بطاقة اشهرها حكم في وجه لاعب وتبين عقب ذلك ان القرار كان خاطئا... مع التذكير بان هناك حالات اسقاط مماثلة حصلت في الدوري القطري سابقا...

المناعي ولوائح الانضباط

قصدنا حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات وعضو لجنة الانضباط في الاتحاد القطري كي نستفسر منه عن امكانية اسقاط العقوبات الاداريه التي تُنزل باللاعبين بخطأ من الحكام... وفي الوقت الذي لم يغلق فيه المناعي الباب نهائيا، الا انه ربط تدخل الاتحاد لإسقاط البطاقات بشرط الاعتراف الخطي من قبل الحكم المرتكب الخطأ، ناهيك عن الاجراءات التي ترافق تلك المسألة، منها الا يكون قد مر على كتاب الاعتراف من قبل الحكم اكثر من 24 ساعة عقب المباراة.. ومما لا شك فيه ان شرط اعتراف الحكم يعد يكون تعجيزيا على اعتبار ان الامر متعلق بثقافة لا تبدو حاضرة لدى الحكم العربي او الخليجي تحديدا.... وهذا ما اكده رضا البلتاجي الحكم الدولي المصري السابق الذي كنا قد استمزجنا رأيه في مسألة اقرار سحب البطاقات التي يشهرها الحكام ويتبين بعد ذلك ان القرار كان خاطئا.

المفاجأة جاءت من مراجعتنا للوائح لجنة الانضباط للتأكد من الامر لنجد مادة صريحة تفيد بانه يحق للجنة الانضباط ان تعدّل او تحذف عقوبة تأديبية صادرة عن الحكم بطريقة خاطئة من خلال الاستعانة بالفيديو او التلفاز... وهي المادة التي تحمل الرقم 25 من لوائح لجنة الانضباط والتي تقول نصها يجوز للجنة الانضباط الاستعانة بالتلفاز او الفيديو بالإضافة الى التقارير الرسمية الواردة من المسئولين الرسميين للمباراة، وذلك للمساعدة في اتخاذ العقوبات المناسبة لتقرير الانذار او الطرد او اية عقوبة التي ستفرض على اللاعبين او الجهازين الاداري والفني بسبب احداث سوء السلوك او الاخطاء المقصودة من اللاعبين، ويتم اللجوء لهذه الوسائل في الحالات التي قد لا يلاحظها الحكم ويمكن الاخذ بهذه الوسائل لتعديل او حذف العقوبات التأديبية الصادرة عن الحكم بطريقة خاطئة، ولا يمكن الاخذ بها في تعديل قرارات الحكم فيما يتعلق بنتائج المباريات بإعتبار ان قرارات الحكم بهذا الشأن نهائيه!!.

ولعل النص يؤكد بأنه ليس هناك اية حاجة الى انتظار اعتراف الحكم بالخطأ كي تتدخل لجنة الانضباط في حذف عقوبة تأديبية صادرة عن الحكم بطريقة خاطئة، فقد لا تنتظر لجنة الانضباط حتى طلبا من الانديه برفع عقوبة ادارية صدرت عن الحكم بطريقة خاطئة.

QFA
الاتحاد القطري لكرة القدم
Qatar Football Association

لائحة الأنضباط
للموسم الرياضي
2010 - 2009

مادة ٢٥

يجوز للجنة الانضباط الاستعانة بالتلفاز أو الفيديو بالإضافة إلى التقارير الرسمية الواردة من المسئولين الرسميين للمباراة وذلك للمساعدة في اتخاذ العقوبات المناسبة لتقرير الإنذار، الطرد أو العقوبة التي ستفرض على اللاعبين أو الجهازين الإداري والفني بسبب أحداث سوء السلوك أو الأخطاء المقصودة من اللاعبين ويتم اللجوء إلى هذه الوسائل في الحالات التي قد لا يلاحظها الحكام و يمكن الأخذ بهذه الوسائل لتعديل أو حذف العقوبات التأديبية الصادرة من الحكام بطريقة خاطئة ولا يمكن الأخذ بها في تعديل صحة قرارات الحكم فيما يتعلق بنتائج المباريات باعتبار أن قرارات الحكم بهذا الشأن نهائية.

كان من حق الشيب مشاركة السد مع السيلية بعد راية ظرمان الخاطئة!

سابقة لعصام عبدالفتاح تؤكد ان الاتحاد طبق الغاء البطاقات في الماضي القريب



...ناجمة عن قرار خاطئ... والاتحاد يوقف التنفيذ

رضا البلتاجي: ثقافة التراجع غير موجودة وسبق لي الاعتذار لأحد اندية الدوري المصري!!

الحكم الدولي المصري السابق رضا البلتاجي اكد في حديثه لـ«استاد الدوحة» ان ثقافة الاعتذار او التراجع عن قرار خطأ غير موجودة في قاموس التحكيم العربي وذلك لعدة اسباب اهمها تركيبة الانسان العربي نفسه.. اضافة الى اسباب اخرى حيث دافع البلتاجي عن الحكام ايضا قائلا: ان الحكم اقل حظا من القاضي في المحكمة لان الاخير تكون لديه فرصة للمداولة والمراجعة والقراءة.. اما حكم الكرة فلا يتوفر لديه الوقت حيث يتوجب عليه اتخاذ قرار في جزء من الثانية وبالتالي تبقى هنالك الكثير من الاخطاء التحكيمية والتي اصبحت جزءا من متعة كرة القدم والاخطاء التحكيمية لن تنتهي في كل انحاء العالم.. ومن هنا لابد ان نؤمن ان الاخطاء جزء من كرة القدم وان المطالبة بالتراجع والاعتذار عن بعض القرارات غير الصحيحة قد يعرقل العملية في مجملها..

واكد البلتاجي انه من حق الحكم كتابة قرار التراجع للجنة الحكام على حسب الحالة.. ويمكن للحكم التراجع عن قرار داخلي في الملعب اذا شعر بانه اخطأ بشرط الا يكون استأنف اللعب بعد هذا الخطأ: مثلا اذا احتسب ركلة جزاء ولكن قبل تنفيذها تشاور مع مساعده الذي اكد له وجود تسلل.. هنا من حقه الرجوع ويستأنف اللعب بركلة حرة مباشرة.. واكد البلتاجي ان قرارات التراجع تعود في النهاية لشخصية الحكم داخل الملعب وخارجه.. لانه داخل الملعب يجب ان يكون الحكم في حالة بدنية وذهنية جيدة لكي تكون ردة فعله حاضرة في التوقيت المناسب خاصة وان الحكم يبذل مجهودا بدنيا كبيرا والعملية شاقة وصعبة..

وقال البلتاجي ايضا ان هنالك حالات ترجع الى ضمير الحكم خاصة وان هنالك بعض المباريات لا تكون مصورة تلفزيونيا.. وهنا



لابد ان يعترف الحكم ويقول انه اخطأ.. مثلا اذا اشهرت بطاقة صفراء للاعب واتبعتها باخرى صفراء بعد مدة اخرى ونسي الحكم ان يطرد اللاعب .. فاذا كان اللاعب هذا على سبيل المثال يستحق الطرد من الشوط الاول.. واذا تم تنبيه الحكم لاحقا لابد ان يكون شجاعا وحتى لو انتهت المباراة وتذكر لابد ان يكتب في التقرير..

وحول امكانية تراجع الحكم كتابيا قال البلتاجي ان الاتحاد لن يتراجع عن القرار النهائي في الاشياء المؤثرة على النتيجة ولكن يمكنه ان يتراجع في حالات معينة تخص الكروت او ما شابه ذلك... ولكن هذا الامر قد يفتح ابوابا للاحتجاج من كل الاندية والتي سوف تفسر الحالات على حسب هويتها وندخل في جدل كبير قد لا ينتهي.. حيث سيضر الكثير من الحكام لكتابة خطابات تراجع عن قرارات وبالتالي تصبح العملية صعبة وتعيق المسابقة نفسها.. وعن الاعتذار الادبي عن الاخطاء وهل بامكان الحكام المبادرة بهذه الخطوات قال البلتاجي ان هذا الامر يتوقف ويختلف من حكم الى اخر مؤكدا انه شخصيا اعتذر عن خطأ اصاب احد اندية الدوري المصري قبل سنوات قائلا انه لم يجد حرجا في الاعتذار لانه شعر بانه اخطأ في احدى القرارات تجاه هذا النادي رغم ان هذا الخطأ كان تقديريا بطبيعة الحال حيث قال البلتاجي مجددا ان الاخطاء التحكيمية لن تنتهي مهما حاول الاتحاد الدولي ابتكار الاساليب التي تساهم في منع الحكام.. والدليل ما حدث في مباراة فرنسا وايرلندا الاخيرة بتصفيات كأس العالم حيث كانت اخر الاخطاء التحكيمية التي حدثت.. لتكون هذه من الاخطاء المؤثرة ولكن رغم ذلك لم يتقدم الحكم باعتذار خطي وحتى لو تقدم لن يكون لهذا الاعتذار اي تأثير على النتيجة النهائية....

وفي ختام حديثه قال البلتاجي انه لمصلحة الحكم نفسه يجب ان يكون هنالك تراجع بينه وبين نفسه في المقام الاول لان هذا الشيء يساعد في تطوير الحكم نفسه ويمنحه الفرصة لتعديل الاخطاء وعدم تكرارها والسقوط فيها من جديد.. مضيفا انه على اي حكم يريد النجاح عدم المكابرة لاننا في النهاية بشر وكل الحكام يسقطون في الاخطاء وهذا الشيء طبيعي للغاية ويبقى من متعة كرة القدم.. وقال البلتاجي انه امضى سنتين ونصف السنة في تحليل الاداء التحكيمي للدوري القطري لقناة الكأس وكانت من التجارب الجميلة بالنسبة له مؤكدا انه كان سعيدا جدا بتلك التجربة..

هاني بلان: نحن مع تحقيق العدالة التي ينادي بها الاتحاد الدولي

يؤكد هاني بلان نائب رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري انه شخصيا مع تحقيق العدالة بين الاندية، ومنح كل ذي حق حقه، مشيرا الى ان الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا ما انفك ينادي بهذا الشعار ويتبناه... وبخصوص صلاحيات الاتحاد او احدى لجانه بسحب بطاقات اشهرها الحكم بقرار خاطئ، اكد بلان ان هذا الامر موجود في لائحة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم، لكنه مرتبط بضوابط واجراءات يجب ان تتم قبيل تدخل الاتحاد او احدى لجانه بهذا الامر حتى يتم ضبط العملية بشكل عام، منها مسألة تضمين الحكم لتقريره انه اشهر بطاقة حمراء او صفراء للاعب بالخطأ، مشيرا الى ان الامر حصل في سابق المواسم مذكرا بتقرير او خطاب صدر عن الحكم عصام عبدالفتاح عقب ادارته لإحدى المباريات، يقول فيه انه اشهر بطاقة حمراء للاعب بصورة خاطئة، فتم الاخذ حينها بخطابه وتم سحب البطاقة... ونوه بلان الى ان التدخل بتغيير قرار حكم لا يمكن ان يصل حد تغيير نتيجة مباراة حسب اللوائح والقوانين، اما مسألة البطاقات فيكون جائزا التدخل فيها خصوصا في حالات تصدر فيها اخطاء من الحكام في توجيه الانذارات، كمسألة الخطأ في اشهار البطاقة الى لاعب في حين ان مرتكب الخطأ لاعب آخر، وهي الحالة التي تستوجب تدخل الاتحاد حتى وان كان الحكم هو من اتخذ القرار وهذا بالتأكيد يندرج تحت امر تحقيق العدالة..... وعاد بلان ليؤكد بان مسألة سحب البطاقات يررافقها اجراءات معينة تتم، وفق ما اشار اليه حمد المناعي، الامر الذي يتسنى للإتحاد ضبط هذه المسألة.



المناعي: الاعتراف الخطي للحكم بالخطأ شرط اساسي في اسقاط البطاقات



حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات وعضو لجنة لانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم شدد على ان هناك ضوابط لمسألة تدخل الاتحاد او احدى لجانه في القرارات الصادرة عن الحكام خلال ادارة المباريات، مشيرا الى ان تدخل الاتحاد يتم فقط في حالات التجاوزات او التصرفات التي تصدر عن اللاعبين «الاساسيين او الاحتياطيين» والاجهزة الفنية والادارية التي لا يراها الحكم، فيما اوضح المناعي ان الاتحاد لا يتدخل في القرارات التي تصدر عن الحكم طالما ان القرار تم اتخاذه في التعامل مع حالة حدثت على مرأى الحكم.

وفيما يتعلق بجزئية البطاقات الصفراء او الحمراء، التي يُشهرها الحكم ومدى امكانية رفعها في حال ثبت ان الحكم اشهر البطاقة في غير محلها وبقرار خاطئ، وهو الامر الذي يلحق ضررا مزدوجا بالفريق من خلال خسارته اولا لجهود احد لاعبيه خلال المباراة، وخسارته لجهود اللاعب نفسه على اعتبار ان البطاقة الحمراء او البطاقة الصفراء الرابعة تقضي غياب اللاعب عن المباراة التي تليها، وهو ما يُعتقد بأن فيه ظلما وجورا على النادي... اكد المناعي ان مسألة رفع البطاقات من قبل الاتحاد تستوجب توفير شروطا بعينها، اهمها ان يقوم الحكم بالإعتراف خطيا عبر مخاطبة الاتحاد بارتكابه خطأ في اشهار البطاقة، على ان يتم ذلك خلال الساعات الاربع والعشرين التي تلي انتهاء المباراة، وحينها يمكن للإتحاد او لجنة الانضباط رفع البطاقة عن اللاعب والسماح له بالمشاركه مع ناديه في المباراة التالية. وشدد المناعي مجددا على ان تدخل الاتحاد في احداث جرت خلال المباريات دون الرجوع الى الحكم، يكون في الحالات التي لم يرها الحكم، وعادة ما تكون تلك الحالات في نواح تأديبية في حال حدوث تجاوزات كما اسلف المناعي.

حديثنا مع المناعي اعقب حالة شهدها الاسبوع الثامن لدوري نجوم قطر وفي مباراة السد والعربي تحديدا عندما اشهر الحكم عبدالله البلوشي البطاقة الحمراء في وجه حارس السد سعد الشيب بعد راية من الحكم المساعد محمد ظرمان تفيد بأن الشيب اصاب الكرة بيده خارج منطقة الجزاء ليمنع مهاجم العربي الاستفادة من فرصة انفراد او فرصة هدف محقق... بيد ان مراجعة شريط المباراة خلال برنامج المجلس الذي يُبث على قناة الدوري والكأس اثبتت ان الحارس لم يلمس الكرة بيده... ليؤكد المناعي انه لن يكون بمقدور الاتحاد او لجنة الانضباط رفع البطاقة طالما ان الحكم «المساعد محمد ظرمان» شاهد الحالة وقدّر انها لمسة يد، وبالتالي فإن سحب البطاقة عن الحارس لن يتم الا في حال اعترف الحكم ظرمان خطيا بارتكابه الخطأ.



عبدالله القحطاني عاتب بشدة على اتحاد الكرة ويقول:

أتمنى ألا يكون مصيري معلقا بيد الجويني!!

طارق العتريس

شن عبدالله القحطاني هجوما شديدا على رئيس لجنه الحكام ناجي جويني واتهمه بانه سبب عدم عمله في لجنة الحكام حتى الان رغم الموافقة التي حصل عليها من رئيس اتحاد الكرة ومن الامين العام للجنه الاوليمبية، واكد القحطاني في حواره لـ (استاد الدوحة) ان جويني «يضعه في رأسه» لانه يكره من يناقشه او يتحاور معه ولا يريد احد غيره داخل اللجنة وتمنى القحطاني ان يناقش رئيس اتحاد الكرة ناجي جويني في اسباب رفضه العمل او التعاون مع القحطاني وتمنى القحطاني من خلال استاد الدوحة الا يكون مصيره معلقا بيد ناجي جويني ولم ينس توجيه الشكر لقناه الدوري والكأس لانها فر رأيه هي الجهة الوحيدة التي تسانده وتستعين بخبراته في تحليل اداء الحكام في دوري النجوم من حين لاخر.

عبدالله القحطاني اين انت بعد اعتزالك التحكيم؟

– كما يعرف الجميع لقد اعتزلت التحكيم بعد مشاركتي في تحكيم دورة كأس الخليج الـ 16 في الكويت ومن حين لاخر اقوم بتحليل اداء الحكام في الدوري متطوعا بدعوة من قناة الدورى والكأس وانا والحمد لله لدي خبرة 23 سنة في التحكيم بما يعنى اني انفقت نصف عمري في التحكيم لانه العمل الوحيد الذي احبه.

عاتب على الاتحاد

وما هي مشكلتك الان؟

– انا بصراحة عاتب بشدة على المسؤولين في اتحاد الكرة الذين تجاهلونني تماما حيث ذهبت الى الاخ سعود المهندي امين السر العام في الاتحاد واقترحت العمل في لجنة الحكام باعتباري كفاءة قطرية في مجال التحكيم وتم بالفعل مخاطبة اللجنة الاوليمبية وتحدث الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد مع الامين العام للجنة الاوليمبية الشيخ سعود بن عبدالرحمن وقدمت لهم ملفا شاملا بكل خبراتي وشهاداتي التي حصلت عليها من الفيفا ولم يكن في بالي العمل في وظيفة محددة ولكني لا اريد ان اعمل موظفا في الاتحاد لاني قضيت نصف عمري في التحكيم ورغم ذلك فقد اصطدمت بعدم استطاعة المسؤولين في اتحاد الكرة بتنفيذ وعودهم ثم صدمت بشدة عندما التقيت بالصدفة بالاخ ناجي جويني وصدمني وهو يقول لي ان رئيس الاتحاد طلب مني الموافقة على عملك معي في لجنه الحكام وانا رفضت لاني لا اريدك وللاسف لقد اصبت بصدمة شديدة عندما عرفت ان مصيري بيد هذا الجويني!

جويني يضعني في «رأسه»!!

وبماذا تفسر عدم موافقه ناجي جويني على عملك معه في لجنه الحكام؟

– لاني دائما اناقش جويني اذا كانت هناك امور غلط وجويني لا يحب ان يناقشه احد لانه يريد ان ينفذ الكل كلامه وهو رئيس اللجنه وعلى عيني وعلى راسى وانا لن اكون عضوا في اللجنة ولكني انا مجرد موظف ولكن لو شعرت ان هناك اخطاء فانني سأواجهه وربما يخشى ان اكون ندا له وبالتأكيد اذا حدثت اجتماعات فاني سأحضرها واتناقش معه ولكن ناجي كما قلت لا يحب ان يناقشه احد وانا اعرفه جيدا قبل ان يأتي الى قطر واعرف شخصيته جيدا واحترمه وعملت معه وكنت دائما اناقشه في بعض الامور التي لم تعجبه ولذا فهو يضعني في راسه وقد حاول من قبل ابعادي عن كأس الخليج الـ 16 التى اقيمت في الكويت وتكلم مع سعود المهندي وتكلم مع حمد المناعي واستدعوني في اتحاد الكرة وتحدث عني زورا وبهتانا وفي النهاية لم يستطع ابعادي، ولهذا فانني لم انسى موقف الشيخ خليفة بن حسن رئيس الاتحاد السابق الذي وقف بجانبي وساندني بقوة.

القرار بيد الاتحاد

قرار حل مشكلتك الان في يد من.. في رأيك؟

– للاسف انا اشعر ان القرار في يد ناجي جويني وليس بيد رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ولا بيد سعود المهندي امين السر وانا اعرف ان المسؤولين في الاتحاد لا يريدون ان يفرضوني على ناجي وهم يعتقدون انهم في هذا لا يتدخلون في عمله او اختصاصاته وللامانة من المفترض من رئيس الاتحاد وسعود المهندي ان يجتمعا مع ناجي جويني ويسألانه عن سبب رفضه لعبدالله القحطاني ولكن لا يجوز ان يأتي ناجي جويني شخصيا ويقول لي ان رئيس الاتحاد كلمني عنك وانا رفضتك.

اتمنى العمل في قناه الدوري

ولماذا لا تتجه للعمل في مجال التحليل التحكيمي على الفضائيات؟

– بالعكس فالمسؤولون في قناه الدوري والكأس يطلبونني للعمل في المباريات الحساسة من حين لاخر وللامانة اؤكد ان قناة الدوري والكأس لم تتسنى وبخاصة خالد جاسم الذي لم ينسنى ولو طلبوني للعمل معهم باستمرار فهذا شرف كبير وسيكون اكبر دعم لي وانا على فكرة وعلى مدى السنوات الاربعة الماضية لم يقف معى اتحاد الكرة.

يا خوفي على حكامنا الجدد

هل تتابع التحكيم القطري في المواسم الاخيرة؟

– التحكيم القطري جيد وبخير وبالعكس فقد كنت من اشد المنتقدين للجنة الحكام منذ سنتين لانهم لم يخرجوا حكاما جددا ولكن للامانة ففي الموسم الماضي والموسم الحالي خرج حكام جدد وبرزوا بمستوى جيد واليوم نشاهد مجموعة جديدة واعده امثال عبدالله البلوشي و فهد الجابر وخميس المري ومولى حسين وبنجر الدوسري.

ولكن هذا ايضا يحسب لناجي جويني ويؤكد على مجهوداته داخل لجنة الحكام؟

– نعم يحسب لناجي ولكن عندي ملاحظة لانه لا توجد دولة خليجية او عربية لم يدخل اي حكم مجال التحكيم وبعد 3 سنوات يصبح حكما دوليا وهذا لم يحدث الا عندنا ونعم فهد الجابر وخميس المري فهما حكامان مميزان ولكن من الخطأ ان يتم الاستعجال ويتم دفعهم الى القائمة الدولية وهما مايزالان في طور النضج واكتساب الخبرة، لان من لا يملك سوى 3 سنوات تحكيم لا يملك خبرة ادارة المباريات الحساسة والصعبة.

ادعوه لفتح صفحة جديدة

كلمة اخيرة تقولها لرئيس اتحاد الكرة وكلمة اخرى لرئيس لجنة الحكام؟

– اتمنى من رئيس الاتحاد ان يكون عونا لكل الحكام القطريين واتمنى ان اشاهد في لجنة الحكام كوادر قطرية شابة يخدمون التحكيم، وبالنسبة للاخ ناجي جويني اتمنى ان يبعد نظره عن عبدالله القحطاني وان يفتح صفحة جديدة معي كما فتحت معه صفحة جديدة قبل سنة وتمنيت ان يكمل الصفحة بترحيبه لي وان يوافق على مطلب رئيس الاتحاد لكي يؤكد ان نيته صافية ناحيتي ويرحب بي واتمنى ان يتغير. واتمنى ان يأخذ اتحاد الكرة بيد عبدالله القحطاني واتمنى الا يكون مصيري معلقا بيد ناجي جويني في يوم من الايام.

لا اعرف لماذا لا يناقش اتحاد الكرة جويني في اسباب رفضه لي؟؟

قناه الدوري والكأس الجهة الوحيدة التي تقف بجانبي وتساعدني



أسباب عديدة وراء الصورة المغايرة

ركود في الانتقالات الشتوية القادمة

في المواسم الماضية كانت حركة تغيير المحترفين كبيرة خلال الانتقالات الشتوية لان اغلب الأندية كانت تلجأ الى خيار التغيير على امل تحقيق الافضل وتجاوز مرحلة النتائج السيئة في الفترة الاولى من عمر الدوري وايضا التغلب على السلبيات التي شهدتها صفقات التعاقد مع بعض المحترفين قبل بداية كل موسم، وكذلك التخلص من المحترفين الذين جاءوا الى ملاعبنا دون تقديم المستوى المطلوب منهم بالرغم من انهم كانوا مرشحين للتألق عند التعاقد معهم..

وفي مواسم سابقة كانت حالات تغيير المحترفين كبيرة مقارنة بما يحدث في الدوريات الاخرى المتقدمة كرويا، وكان كثرة تغيير المحترفين من السلبيات التي طالما تحدثنا عنها مرارا وتكرارا من اجل الحد من هذه الظاهرة السلبية والتي أثرت بشكل أو بآخر على سمعة الكرة القطرية على صعيد صفقات المحترفين الاجانب..

وهذا دون اغفال ان بعض المحترفين كانوا بالفعل دون المستوى وهذا جعلهم لا يستحقون الاستمرار في ملاعبنا، وبالتالي كانت الأندية تنتظر فترة الانتقالات الشتوية كل موسم من اجل التخلص منهم..

في الموسم الحالي تبدو الصورة مغايرة تماما لما يحدث في الماضي من حيث عدد حالات التغيير داخل الأندية خاصة مع تقليل عدد المحترفين بكل ناد الى اربعة لاعبين بدلا من ستة، ومن ثم فان احتمالات التغيير انخفضت نسبتها بعض الشيء الى جانب ان الشروط التي وضعتها لجنة شؤون اللاعبين المحترفين بعدم احقية أي ناد في التغيير بدون الحاجة الى ذلك عدا حالات الاصابة على أن يتحمل النادي الذي يرغب في التغيير تكاليف هذا الامر، وهذا يجعل الأندية حريصة على عدم الاقدام على هذه الخطوة سوى عند الضرورة القصوى.. وعند النظر الى الشكل الذي يمكن أن تخرج عليه خريطة الانتقالات الشتوية القادمة والتي تبدأ في الاول من يناير العام المقبل وتستمر حتى نهاية الشهر نفسه فاننا نجد الصورة مختلفة كثيرا عما كانت عليه في المواسم السابقة وايضا فان التغييرات لن تكون كثيرة كما كان يحدث من قبل الى جانب مستوى الدوري هذا الموسم يجعل الصورة اكثر وضوحا عن السنوات الماضية خلال فترة الانتقالات الشتوية.

واغلب الأندية لا يوجد لديهم تغييرات بالصورة الكبيرة التي كانت تحدث من قبل، وخاصة اننا جميعا نلمس ان الكلام عن التغيير يتم في حدود ضيقة للغاية عدا الحالات المفاجئة في بعض الأندية، وهذا يعد مؤشر ايجابي ويساهم في المزيد من الاستقرار بالأندية.

الصورة مختلفة بالعربي

النادي العربي كان من اكثر الأندية في المواسم الماضية رغبة في التغيير وكثيرا كنا نسمع كلاما عن تغيير المحترفين وعقد صفقات خلال فترة الانتقالات الشتوية، ولكن الصورة اختلفت هذا الموسم تماما ومن بين اربعة محترفين نجد أن الجدل يدور حول لاعب واحد منهم فقط وهو البرازيلي كارلوس كيم الذي لم يقدم مع الفريق العروض المأمولة منه حتى الآن بالرغم من انه اعلن قبل بداية الموسم انه سيقدم الكثير بعدما تأقلم على الاجواء في الدوحة، ولكنه حتى الآن بعيدا عن مستواه والصفقة التي تحملها العربي لاتمام التعاقد معه اكبر بكثير من عطائه مع النادي الا أن كل الاحتمالات واردة خلال فترة الانتقالات الشتوية لاسيما وانه هناك حالة من عدم الرضا عن مستوى كيم والذي يعد الاقل على مستوى محترفي العربي هذا الموسم، وفي الوقت نفسه فان هناك استقرارا بالنسبة لمصير بقية المحترفين البحريني سلمان عيسى والبرازيلي كابوري والارجنتيني بيسكوليتشي بالرغم من اصابته الخطيرة التي يعاني منها ولكن هذا لا يمنع من استمراره مع الفريق حتى نهاية الموسم واحتمال مواسم اخرى في حالة نجاح المفاوضات الجارية معه لتجديد عقده وإن كانت المفاوضات هدأت بعض الشيء بعد الاصابة التي تعرض لها خلال مباراة فريقه امام الخور في الجولة السادسة للدوري.

الموقف غامض بالريان

وفي نادي الريان كثر الكلام حول التغيير القادم بين المحترفين لاسيما مع عودة البرازيلي باولو اتوري لتولي مهمة قيادة تدريب الفريق وابلاغه ادارة النادي بان هناك محترفين لابد من تغييرهم خلال الانتقالات الشتوية من اجل عودة الريان الى مستواه الذي كان عليه الموسم الماضي تحت قيادة اتوري نفسه، وحسب معرفتنا بالمدرب العائد الى ملاعبنا فانه لا يتعامل مع لاعبيه سواء المحترفين أو المواطنين بطريقة ديكتاتورية بل يمنح كل لاعب منهم فرصته كاملة واذا لم يستغلها فانه يفقد مكانه بالفريق، ولهذا فان فرص استمرار محترفين الريان قائمة بشرط أن يتغير الوضع على ما كان عليه عندما كان البرازيلي ماركوس باكيتا مدربا للفريق في بداية الموسم، ومن يتابع مباراة الريان امام الوكرة في بداية عمل اتوري هذا الموسم سيجد أن الشكل العام للفريق تغير كثيرا وان محترفي الريان فتحوا صفحة جديدة وان كل منهم اصبح خائفا على مكانه بالفريق وهذه نقطة ايجابية تماما خاصة مع تألق امارا ديانييه واستعادته الكثير من خطورته مع الفريق، وايضا فقد قدم الغيني باسكال فيندونو افضل مبارياته مع الريان هذا الموسم نظرا لانه يعلم انه من بين اللاعبين المرشحين لمغادرة قلعة الرهيب اذا استمر تراجع مستواه وغيابه عن خطورته امام مرمى الفرق المنافسة، ونفس الحال ينطبق على الاسترالي داني السوب الذي تحرك كثيرا وتحرر من الكثير من الضغوط التي كان يعاني منها في الفترة السابقة، ويدرك السوب أن استمراره مع الريان مرهونا بالتألق واحراز الاهداف لان الريان لا يوجد لديه رأس حربة صريح على مستوى يقنع الجماهير سوى السوب ومن بعده سيد البشير وإن كان الاخير ما زال يبحث عن نفسه مع الريان منذ انضمامه اليه قبل بداية الموسم !.

وبالنسبة للمحترف الرابع بالريان وهو البرازيلي تفاريس فانه مستمرا مع الفريق، وهناك تفكير في تجديد التعاقد معه للموسم الثالث على التوالي ويعد تفاريس من اللاعبين البعيدين عن التغيير خلال الانتقالات الشتوية القادمة.

الاستقرار سمة السد

وفي نادي السد فان الاستقرار هو السمة الغالبة على مصير محترفي الفريق ونكاد نؤكد بانه لن يحدث أي تغيير على مستوى السد خلال الانتقالات الشتوية خاصة وان مستوى محترفيه مرتفعا ولا غبار على نجومية لاعبيه وقدرتهم على خدمة الفريق الذي يلعبون له، وفي بداية الموسم كان البرازيلي افونسو بعيدا عن المستوى المتوقع ولكنه عاد من جديد الى التألق بعدما لعب اكثر من مباراة مع الفريق الى جانب ان الاصابة التي كان يعاني منها قبل احترافه بالسد اجلت ظهوره بالمستوى المأمول في البداية ولكنه عاد بقوة في المباريات الاخيرة واصبح من العناصر الاساسية بالفريق ويشكل مع مواطنه لياندرو داسيلفا ثنائيا خطيرا في خط هجوم الفريق، وبالنسبة للبرازيلي الثالث بالسد وهو فليبي جورج فانه ايضا لاعبا لا غنى عنه بالفريق ومن ثم فان استمراره مؤكدا ونفس الامر ينطبق على العماني محمد ربيع وإن كان مستواه هذا الموسم اقل من المواسم السابقة ولكنه من اللاعبين الاساسيين والمؤثرين في تشكيل الفريق، وهذا الامر يعني أن التغييرات مستبعدة بالسد في الانتقالات الشتوية القادمة.

وما ينطبق على السد ينطبق ايضا على ام صلال الذي

الاستقرار يسود أغلب الأندية.. والتغييرات المتوقعة في أضيق الحدود

أتوري يحدد مصير محترفي الريان.. ولازاروني يفضل الصبر على لاعبيه

السد والغرافة والوكرة وأم صلال بدون تغيير.. والعربي في وضع استثنائي



استقر على محترفيه منذ بداية الموسم ولا توجد نية في التغيير بالرغم من التغييرات القادمة على مستوى مجلس الادارة بعد استقالة الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني من رئاسة النادي وتمسكه بهذه الاستقالة، ولدى ام صلال اربعة محترفين وكلهم من اصحاب المستويات الجيدة ولهم دورهم المؤثرعلى طريقة لعب الفريق، وعلى الرغم من احدث لاعب محترف بالفريق وهو البرازيلي دافي داسيلفا لم يقدم العطاء المطلوب منه حتى الآن الا انه من اللاعبين الذين يملكون قدرات خاصة ولكنه لم يتأقلم بعد مع الاجواء العامه للدوري ولم ينجح حتى الآن في كسب تعاطف جماهير ام صلال الا انه من المتسبعد خروجه من القائمة خلال الانتقالات الشتوية خاصة وانه يحتاج الى الحصول على فرصتهم كاملة ومن ثم يمكن بعدها الحكم عليه بصورة منطقية كما أن نادي ام صلال ليس من الأندية التي تتسرع في تغيير محترفيها في كل موسم، ولهذا فان دافي مستمر وايضا مواطنه ماغنو الفيس والمغربي عزيز بن عسكر والبحريني محمد حسين.

مصير محترفي قطر

واذا كان السد وام صلال لن يشهدا أي تغيير على مستوى المحترفين خلال الانتقالات الشتوية فان الصورة غير واضحة على متسوى نادي قطر الذي تراجع مستواه ونتائجه في المباريات الاخيرة بصورة غير متوقعة بعد البداية الجيدة للفريق والفوز على الريان 5–2 في الجولة الاولى لدوري نجوم قطر، ولدى قطر اربعة محترفين هم المغربيان طلال القرقوري يوسف سفري والبرازيلي مارسينهو الى جانب العراقي قصي منير، ولم يفلح محترفي الفريق بشكل عام في التعبير عن قدراتهم الحقيقية هذا الموسم الا أن هذا لا يعني ان التغيير قادم لا محالة بالفريق بل على العكس يمكن أن يستمر الوضع على ما هو عليه حتى نهاية الموسم لاسيما وأن البرازيلي لازاروني مدرب الفريق من المدربين الذين ينشودون الاستقرار ولا يرحب بالتسرع في الحكم على مستوى المحترفين وايضا المحليين بالاضافة الى أن الجهازان الفني والاداري لديهما القناعة التامة بان تراجع اداء القرقوري وسفري سببه الوضع الذي يعيشه المنتخب المغربي في الفترة الاخيرة مما انعكس عليهما بصورة سلبية.

لا للتغير بالغرافة

اما على مستوى الغرافة فان الفريق لن يغير احد محترفيه خلال الانتقالات الشتوية وهناك استقرار تام على مستوى اللاعبين الاربعة بالرغم من الاصابة التي يعاني منها عثمان العساس وادت الى غيابه عن بعض المباريات كما أن مستوى محترفي الغرافة لا يختلف عليه احد وكل منهم يقوم بدوره مع الفريق واذا غاب التألق عن احدهم فان بقية المجموعة تقوم بالمهمة كاملة ولهذا يتألق كليمرسون اذا غاب جونينيو والعكس صحيح كما أن العراقي يونس محمود لا يشبع من احراز الاهداف، ولهذا فان مجموعة محترفي الغرافة لا غبار عليهم وهذا الامر يحسب لمجلس الادارة برئاسة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني الذي يجيد قراءة مستقبل الفريق ويعرف كيفية اختيار اللاعبين المحترفين حسب احتياجات الفريق ولهذا فان نادي الغرافة يعد من اكثر الأندية استقرارا على مستوى المحترفين في السنوات الاخيرة ومعدل التغيير قليل جدا مقارنة ببعض الأندية الاخرى التي تهوى التغيير كل موسم.

هدوء في الوكرة

وفي الوكرة فان الهدوء الذي يعمل به المغربي مصطفي مديح مدرب الفريق يجعل الصورة واضحة بنسبة كبيرة على متسوى المحترفين ومن المرجح عدم اجراء أي تغييرات خلال الانتقالات الشتوية، وعلى الرغم من الانتقادات التي توجه بين فترة واخرى الى اللاعب توم كالوي الا أن ذلك لن يكون مبررا لتغييره لاسيما وأن الجهاز الفني يشركه بصورة اساسية في كل المباريات كما انه احيانا يتألق مع الفريق الى جانب انه من اللاعبين الذين يقومون بدورهم داخل الملعب بدون الشعور بذلك من جانب البعض، واستطاع المغربي يونس الحواصي أن يبرهن على كفاءة ادارة الوكرة في اختياره للتعاقد معه في بداية الموسم للعب بجوار مواطنه عادل رمزي الذي ينافس على الفوز بلقب هداف الدوري هذا الموسم، وبالنسبة للعراقي علي حسن رحيمة فانه من العناصر الاساسية، ولهذا يمكن القول إن التغيير مستبعد بالوكرة خلال الانتقالات القادمة.

التغيير وارد بالشمال

اما في نادي الشمال فان التغيير وارد بقوة ولكن على نطاق ضيق بعد غياب بعض المحترفين عن التألق وايضا قدوم المدرب الفرنسي الان ميشيل الذي يحتاج الى محترفين على متسوى افضل، وايضا فان الادارة تبحث عن لاعب بديل للمحترف البرازيلي ادريانو الذي تعرض للاصابة خلال الفترة السابقة ولن يكمل الموسم مع الفريق، وايضا فان مواطنه داليما لم يقدم الاداء المتوقع منه ولهذا تظهر في الافق بوادر التغيير بالشمال.

فلوريس والاصابة

وفي السيلية فان محترفي الفريق يقدمون افضل موسم على متسوى محترفي السيلية في السنوات الاخيرة باستثناء اللاعب البرازيلي روجر فلوريس الذي غاب عن اكثر من مباراة بداعي الاصابة، ولهذا فانه اللاعب الوحيد الذي يمكن تغييره خلال الانتقالات الشتوية اذا استمر على وضعه الحالي، وبالنسبة لبقية المحترفين فانهم مستمرون مع الفريق حتى نهاية تعاقداتهم، وفي نادي الخريطيات فان محترفي الفريق يقدمون اداء مقبولا حتى الآن وكل منهم يحاول التاكيد على انه يستحق الانضمام للفريق بما فيهم المالي سليمان كيتا الذي تركه العربي نهاية الموسم الماضي وانضم اللاعب الى الخريطيات لتكون الفرصة سانحة امامه لاستعادة مستواه العالي الذي كان عليه عندما لعب مع فريق وفاق سطيف الجزائري قبل اكثر من موسم.

وفي نادي الاهلي والخور تبدو فرص التغيير قليلة بالرغم من أن بعض المحترفين لم يظهرون بالمستوى المتوقع ولكن الارجح عدم اللجوء الى التغيير لاسباب مالية وايضا فنية.

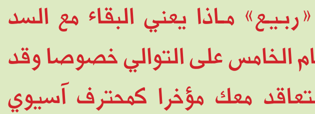


يكفيني قرار السداوية «ممنوع الاقتراب من ربيع السد»

حاوره ناصر الحربي

لن نأتي بجديد لو قلنا إن محمد ربيع يُعد من ابرز اللاعبين في تاريخ الكرة العمانية، ولن نقول غير الصدق إذا ما قلنا ايضا انه من ابرز المحترفين الذين لعبوا لنادي السد على مر تاريخه، وليس ادل على ذلك من انه يقضي العام الخامس له على التوالي مع القلعة البيضاء ولم يزل في جعبته الكثير ليقدمه لعيال الذيب بعد تجديده لهم لعامين اخرين جديدين مطلع العام الجاري.

«استاد الدوحة» التقت «ربيع» وحاورته في شؤون وشجون كثيرة تتعلق بمسيرته مع السد ومع المنتخب العماني وبالمنافسة في دوري النجوم.. فكان هذا الحوار الغير تقليدي مع «ربيع» السد وقائد المنتخب العماني.. أحد أبرز وأشهر قادة المنتخبات خليجيا وعربيا وقاريا، ولِمَ لا يكون كذلك وكاريزما القيادة جزء من شخصيته ومرتبطة به كارتباط شارة «القائد» بذراعه كلما لعب لمنتخبه الأحمر العماني، ويكفي ربيع فخرا انه أشتهر كقائد للجيل الذهبي للكرة العمانية أو سامبا الخليج..



«ربيع» ماذا يعني البقاء مع السد للعام الخامس على التوالي خصوصا وقد تم التعاقد معك مؤخرا كمحترف آسيوي وحيد؟

– البقاء في السد يعني استقرار لي كمحترف يؤدي واجبه كأفضل ما يكون واختيار مسؤولي السد لي كمحترف آسيوي وحيد يدل على ثقتهم في قدراتي وعلى نجاح مهمتي مع الفريق وهذا تطلب تجديد تعاقدي لعامين قادمين 2009 . 2010 قبل بداية الموسم الجديد والحمد لله فلقد كنت عند حسن الظن كلاعب محترف.

على ذكر قرار التعاقد مع لاعب آسيوي وحيد.. هل كان القرار وبالا على المحترفين الخليجيين مثلا زميلك السابق في السد خليفة عائل؟

– القرار كان يشترط بقاء لاعب آسيوي وحيد وفعلا أثر على الكثير من المحترفين الخليجيين الذين كانوا يؤدون بشكل ممتاز مع فرقهم مثل خليفة عائل وهو من ابرز اللاعبين ويستطيع اللعب في أي ناد كبير اخر مثلما كان مع السد والقرار فعلا تسبب في خسارة لاعب مثله وتقدر تقول السد اختار ربيع كمدافع بينما استغنى عن خليفة لأن هناك لاعبين كثيرين يستطيعون تعويضه..

هؤلاء أفضل من قادوا السد

أسألك حول تمرسك في السد مع مدربين عديدين.. كيف ترى كل فترة قضيتها مع أولئك المدربين.. وماهو الفرق بينهم؟

– بالطبع كل منهم ينتمي لمدرسة مختلفة عن الآخر وكل مدرب له منهج آخر مختلف في التدريب وانا لا استطيع أن احلل كل منهم تماما أو أن اقلل من أي مدرب فيهم، فاسلوب كل منهم يختلف عن الآخر، ونحن كلاعبين لا نتدخل في خصوصيات المدربين.. لكن في الأخير اقدر اقول إن المدرب الناجح هو من يتوافق مع لاعبيه ويستمع لهم، ومثلا ادريانسي وايضا موزفويتش لهم اسلوب آخر وهناك مدربين توافقوا معنا واستمعوا لنا مثلا الروماني كوزمين الذي يعطينا حقنا كلاعبين وهو مدرب واثق من امكاناته وامكانات لاعبيه وقبله كان الارغواني فوساتي ولذلك النجاح حليفهم..

«اقاطعه» بالنسبة لكوزمين هل ذلك يعود الى معرفته بنفسية اللاعب الخليجي والعربي من خلال تجربته الناجحة في السعودية مثلا؟

نعم صحيح قد يكون هذا ساعده كثيرا على التوافق مع اللاعبين.. على العكس من المدربين الآخرين الذين قادوا السد من قبله وكذلك لا ننسى المدرب فوساتي وبالطبع الجميع يعرف الانجازات التي حققها فوساتي مع السد..

ولو سألتك تحديدا عن فترة كوزمين حاليا.. هل ترى أن باستطاعته قيادة السد للعودة الى منصة التتويج لدوري النجوم تحديدا ؟

– السد لم يبتعد عن البطولات وكان قريب منها دائما ومنافس عليها حتى وهو لم يفز بدوري النجوم كما قلت في الموسمين الأخيرين لكنه كان ينافس..

«اقاطعه ايضا» لكن اسمح لي فالفوز بالبطولات بالنسبة لفريق كبير مثل السد «غير»اليس كذلك؟

– نعم نعم.. ولكني اعني اننا كنا قريبين من احراز البطولات لكن لم يحالفنا الحظ وحالف غيرنا بالرغم من اجتهادنا.. وصدقني أشعر هذا الموسم اننا إذا استمرينا على نفس هذه الروح العالية سنصل الى البطولة بل والبطولات الاخرى ايضا.

هذه الفرق يخشاها السد

وهل ترى حقا أن السد قادر على الفوز باللقب عطفا على وصوله الى الصدارة الآن؟

عروض خليجية أمامي وأندية جاهزة لشراء بطاقتي من السد

البطولات يبي لها غواص نفسه طويل والسد غواصها

المال سبب هجرة اللاعب العُماني عن أندية قطر

– السد قادر على ذلك وهو منافس دائم وفريق يملك شخصية البطل.. ومع ذلك المنافسة ما زالت في الميدان وهناك فرق منافسة وخصوصا الفرق التي قد تأتي من الخلف لتلعب دور المنافس...

أتعني أن هناك اندية ستكون منافسة للسد غير الغرافة؟

– اعني أن هناك اندية قادرة على المنافسة خصوصا أصحاب المراكز الأربعة الأولى التي من المحتمل أن تلعب دور المنافس.. فالخطر دائما من الفرق القادمة من الخلف..

ماذا عن الريان خصوصا بعد عودة اتوري لقيادته.. هل تراه سينافس؟

– المدرب اتوري قاد الفريق في الموسم الماضي وكان الريان منافس لكن الظروف تختلف الآن.. ولا استطيع الحكم على قدرة الريان على المنافسة في ظل الظروف التي يعاني منها خصوصا ونحن رأينا المدرب باكيتا لم يفعل شيء مع الريان في الوقت الذي فعل كل شيء مع الغرافة وقبله الهلال السعودي والخلل لا اعرف من أين.. من باكيتا ولا من الريان.. وهناك علامة استفهام على وضع الريان مع المدربين!..

غواص الدوري والنفس الطويل

والعربي كنادي جماهيري ايضا هل تراه منافس في ظل نتائجه الجيدة؟

– انا تفاجئت بمستوى العربي والعربي يمتلك عناصر شابة جيدة ومحترفين جيدين، لكن يبدو أن غياب بيسكو سيؤثر على العربي وربما لا يظل العربي محافظ على مستواه خصوصا وأن البطولات والدوري يحتاجون الى نفس طويل ومثلما يقولون «يبي لهم غواص نفسه طويل»....

«المحرر متداخلا» هل تعني فقط أن السد هو «الغواص صاحب النفس الطويل»؟

– لا.. السد لا يحتاج الى شهادة من احد وهو فعلا عنده النفس الطويل للاستمرار في الصدارة وايضا في البطولات الأخرى وهذا ما اقصده فقط لأن هناك فرق ليس عندها القدرة على الاستمرار في المنافسة ولذلك قلت الدوري يبي له غواص نفسه طويل..

كابتن دعنا الآن نعرج باتجاه مسيرتك كقائد للمنتخب العماني.. هل انتم راضيين عن مسيرة المنتخب الآن وكيف ترى مستقبل المنتخب؟

– للأسف خرجنا من تصفيات كأس العالم وكان أملنا كبير في المنافسة لكن هذا حال كرة القدم.. وطبعا الحسابات ملخبطة امامنا الآن في تصفيات كأس آسيا لكن الأمل ما زال موجود وعاد الينا في الجولة الأخيرة وسنحاول العودة الى المنافسة..

استراليا سرقت الفوز منا

ألا ترى أن ذلك صعب خصوصا وانتم ستواجهون عقبة استراليا في استراليا؟

– كنا امام استراليا في المباراة الأخيرة على ارضنا متسيدين للعب وسنحت لنا فرص لكن لم نستغلها بينما استغلوا الفرص وفرصة وحيدة وسجلوا وانا أرى أن مباراتنا امام استراليا انسرقت منا كما يقولون.. وما زلت الفرصة امامنا في الجولة الأخيرة التي ستقام على ارضنا وإن شاء الله نصل الى نهائيات كأس آسيا.

كجيل ذهبي عماني هل أكتفيتم فقط بلقب خليجي 19 وليس بامكانكم إضافة إنجاز اخر؟

– لا بالعكس طموحنا كبير وكما تفضلت انت كجيل ذهبي للكرة العمانية استطعنا تحقيق انجازات كبيرة وافضلها التقدم في التصنيف الدولي واصبح المنتخب يُعمل له الف حساب بل وجعلنا الجميع يُطلق علينا سامبا الخليج.. ونحن لن نكتفي بكأس خليجي 19 التي هي طبعا غالية علينا لأننا نعتبرها في الخليج بمثابة كأس عالم بل املنا المنافسة بكأس آسيا باذن الله والاكيد اننا فتحنا الطريق للأجيال الشابة القادمة للمنافسة واثبات وجود الكرة العمانية في مختلف المحافل.

بالمناسبة وعلى ذكر السامبا كيف وجدتم المواجهة امام البرازيل هل أستمتعتم بها؟

– «يبتسم ربيع» .. طبعا كانت مواجهة رائعة ونحن بالطبع نريد الاستمتاع واللعب بقوة في وقت واحد امام البرازيل لكن ما يصلح الاستمتاع بلعب نجوم البرازيل وهم يواجهون منتخب بلادنا «قالها وهو يضحك»..

بالتأكيد شعرتم بان مواجهة مثلها تضيف إلى رصيدكم وللكرة العمانية؟

– بصراحة كانت تكريم لنا ونقدم الشكر لكل من كان وراء اقامتها وخاصة السيد خالد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني الذي للامانة هو وراء النجاح الذي تعيشه الكرة العمانية..

مواجهتنا أمام البرازيل لـ «الشو»

بصراحة هل كان اللعب امام البرازيل للاستفادة ام لمجرد «الشو» فقط والقول إن عمان واجهت البرازيل؟

– قد تكون في البداية مواجهة «شو» مثلما قلت ولكن حرصنا على تقديم مستوى كبير خصوصا وأن منتخبنا يُلقب ببرازيل الخليج وكان علينا تطبيق المقولة فوق الميدان واثبتنا اننا كذلك.. وفعلا انا وزملائي استمتعنا بالمواجهة وبادلنا نجوم البرازيل الاداء وجاريناهم هجمة بهجمة وفعلا كانت مباراة تاريخية لنا واستفدنا منها كثيرا..

«ربيع» دعنا نعود الى دوري النجوم.. ماذا عن الظاهرة التي اختفت هذا الموسم اعني وجود اللاعبين العمانيين في قطر والذين بقي منهم فقط محمد ربيع وحيدا ؟

– «شوف» البعض يقول من باب «الغشمرة» إن محمد ربيع صار السفير الوحيد للكرة العمانية واللاعبين العمانيين في قطر.. لكن لا يجب أن ننسى ان اللاعبين العمانيين كانوا يعملون فارق في قطر للاندية التي لعبوا لها وتركوا بصمة كما تفضلت في كل ناد لعبوا له..

ولكن ما السبب في اختفاء الظاهرة هل هناك اسباب فنية تتعلق بعدم حاجة الأندية لهم أم لأسباب أخرى؟

– الذي دعاهم الى المغادرة هو مصلحتهم التي وجودها في اماكن أخرى خصوصا وأن بعضهم لم يتفقوا مع العروض المقدمة لهم وكانوا يريدون عروض أفضل..

أتعني انهم وجدوا عروض أفضل ولذلك فضلوا المغادرة على البقاء؟

– سأعطيك مثال عماد الحوسني قدم افضل العروض مع الريان ثم عندما طالب بعرض مناسب له لم يوافقوا ولذلك غادر الى اوروبا لكن الكثيرين الآن يقولون إن الحوسني كان افضل للريان ولاحظ أن البديل كان هو الاسترالي «السوب» الذي لا اقدر اقيم مستواه ولكن الناس تقول انه ليس افضل من الحوسني... وهذا كمثال واللاعب العماني يبحث عن مصلحته..

اللاعب العماني سلعة رائجة خليجياً

ايعني ذلك أن اللاعب العماني أصبح سلعة رائجة في الخليج وهو يسعى الى من يقدر قيمته؟

– اللاعب العماني يحتاج الى الاستفادة من مستواه ويسعى إلى عروض مالية أفضل حالة حال اللاعب القادم من اوروبا والذي يجد تقدير كبير بالرغم من أن اللاعب العماني افضل من بعض المحترفين القادمين من اوروبا والأداء والعطاء يشهد بذلك..

إذا لو تحدثنا عنك هل يا ترى وجدت العرض المناسب ولذلك فضلت البقاء؟

– والله شوف انا حصلت على عروض كثيرة ولكن فضلت البقاء مع السد بعد تجديد عقدي لعامين جديدين 2009 و2010 وبعض الاندية الخليجية عرضت علي شراء بطاقتي من نادي السد ودفع الشرط الجزائي لكنني رفضت وتمسكت بالسد لأنني وجدت التقدير وانا اعتبر نفسي أبن من ابناء السد، ويكفي ذات مرة ان إدارة السد حطوا عنوان كبير هو «ممنوع الاقتراب من ربيع السد».. «قالها ضاحكا».

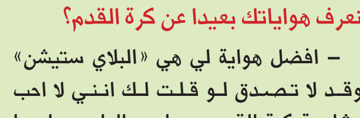
وبعد انتهاء عقدك هل ستفضل الذهاب الى ناد آخر؟

– والله هذا احتراف وإذا لم يتم تجديد عقدي مع السد فهناك عروض أخرى وخليني انتظر ما الذي سيحدث وعندها لكل حدث حديث..

«ربيع» في نهاية حوارنا معك هل لنا أن نعرف هواياتك بعيدا عن كرة القدم؟

– افضل هواية لي هي «البلاي ستيشن» وقد لا تصدق لو قلت لك انني لا احب مشاهدة كرة القدم بعيدا عن الملعب.. احبها لكن لا احب مشاهدتها ولا اهتم بكرة القدم وبنجومها كثيرا ولا بما يهتم به اللاعبين الآخرين ومثلا بعد ما لعبنا امام البرازيل لم اكن مهتم بتبديل القمصان مع نجوم البرازيل ولا مهتم بنجومهم الكبار بل خرجت الى غرفة تغيير الملابس مسرعا، وهذا طبعي... وشكرا لكم كثيرا في «استاد الدوحة» على هذه الاستضافة..





قبل خمسة أيام من صافرة البداية..

أندية الثانية الستة جاهزة لدوري المظاليم

متابعة عصام الحجر

٥ أيام فقط وينطلق قطار دوري الدرجة الثانية الكروي الذي طال انتظار بدايته حيث يترقب المتابعون للمسابقة على أحر من الجمر كونها البطولة الرسمية التي تحدد من سيودع الظلام والظل وينتقل لمصاف اندية الاضواء بدوري النجوم وقد اكتملت الاندية الستة التي تشارك هذا الموسم وهي الجيش حامل اللقب غير المتوج والذي يسجل مشاركته الثالثة على التوالي حيث تصدر الدوري الموسمين الماضيين دون أن يعتمد اتحاد الكرة صعوده للاضواء حسب اللائحة التي وضعها الاتحاد بالنسبة له ولفريق الشرطة الذي سيغيب للاعتذار عن الاستمرار وهذه اللائحة تخضع الجيش وكانت تخضع الشرطة المعتذر عن مواصلة المشاركة لتجربة واختيار قبل تطبيق الصعود لكليهما والفريق الثاني المشارك هذا الموسم هو فريق لخويا الوجه الجديد الذي حل محل فريق الشرطة والذي سيطبق عليه اتحاد الكرة لائحة الصعود لانه التزم مثل الاندية بتعليمات ولوائح اتحاد الكرة في تسجيل قائمته ومع الجيش ولخويا تواصل بقية الفرق الشحانية والمرخية ومسيمير ومعيذر المشاركة وسيكون الدوري من ثلاثة اقسام بعد تخفيض عدد الفرق الى ٦ اندية بعدما كانت ثمانية فرق عقب قرار زيادة فرق دوري النجوم الى ١٢ فريقا الموسم الماضي واستفاد الشمال والخريطيات من القرار متأهل الاول من دوري المظاليم وبقى الثاني رغم احتلاله المركز الاخير في دوري الاضواء.

الجيش للآن لم يرسل قائمته المستوفية للشروط

عندما نتحدث عن استعدادات الفرق الستة فلابد ان تكون البداية لحامل اللقب موسمين متتالين فريق الجيش والذي يمكن ان يدخل المنافسة بقوة وعلى أية حال فالفريق استعد للدوري بلاعبيه المحترفين الذين يبلغ عددهم ثلاثة ارباع القائمة وبالطبع لدى ادارة الفريق آمال كبيرة باستثناء من اتحاد الكرة يسمح بتسجيل على الاقل نصف القائمة من هؤلاء اللاعبين الموهوبين الذين تكبدت ادارة الجيش صعوبات حتى جلبتهم للدوحة وتعاقدت معهم حتى تكون فريقا قويا ينتقل الجيش للدرجة الاولى وتخدم هذه المواهب التي لازالت في ريعان شبابها المنتخبات الوطنية.

وهذا الامر لم يوافق عليه مسئولو الاندية والفرق الاخرى مما جعل اتحاد الكرة يرفض أي استثناءات ويحرم الجيش من التأهل واعتماد نتائجه رسميا مثل الموسمين الماضيين لذلك فهو بالقائمة الحالية التي ارسلها ومعظمها من المحترفين والذي لا يحق لهم اللعب كمقيمين نظرا لعدم مرور





5 سنوات لهم بالدوحة فهو وبسهولة ربما يتصدر لانه سيواجه الفرق دون ضغوط ولديه كوكبة من النجوم امثال عبدالقادر الياس وماهر يوسف وزهير بليونس واسماعيل محمد وابراهيم سعد وعثمان صالح وحسن محمد واحمد كحيل واسامة موسى وغيرهم من النجوم المتميزين.

ويقود الفريق يوسف النوبي الذي صرح لاستاد الدوحة عقب نهائي كأس المظاليم الذي توج به فريقه قبل اسبوعين بالتمام والكمال انه لديه في الفريق 4 مواطنين فقط واعرب عن امله بان يقدم لهم الاتحاد بعض الاستثناءات.وكان الجيش قد استعد للموسم بمعسكر سلوفاكي ويعتبر من اقوى الفرق وبرهن ذلك من خلال حمل كأس المظاليم للمرة الثانية بعد فوزه على لخويا بركلات الترجيح 2/3 والخلاصة نؤكدها ونجزم بان الجيش لو التزم باللائحة سينافس وسيكون الاقرب لاحدى البطاقتين بدون شك لكنه لن يكون المشرح الاول لانه باللائحة سيستغنى عن بعض نجوم الفريق على حساب تسجيل 3 محترفين ويبحث عن اثنين مميزين تحت 21 سنة بالاضافة الى انه سيبحث عن مواطنين جدد لتكملة القائمة.

المرخاوي بقيادة لويس البرتو.. يعلن التحدي

فريق المرخية هو اول فرق المظاليم تأهلاً لدوري الاضواء عندما كان يسمى بالاتفاق واستمر قبل عدة مواسم مع الكبار موسمين حيث استفاد من قرار الاتحاد بزيادة عدد الفرق الى 10 فرق وكان سيهبط للمظاليم بعد موسم وحيد.وعن جاهزيته نشير بأن الفريق بقيادة البرازيلي لويس البرتو والذي يتفاءل به الكثيرون بأنه المدرب الذي يملك عصا سحرية ومتخصص بتصعيد الفرق من المظاليم للاضواء حيث سبق وان قاد الشمال والخريطيات الى هذا الانجاز وكان سر التعاقد معه من قبل ادارة النادي برئاسة مبارك النعيمي نشير بان المرخاوي مستعد للانطلاقة وان كانت الاستعدادات لم يتخللها اي معسكر مثل الفرق الثلاثة الجيش ولخويا والشحانية ولكن تأهل الفريق الى قبل نهائي كأس المظاليم وخروجه امام لخويا بعد خسارته بهدفين احدهما من ركلة جزاء وكان خلال اللقاء ندا للفريق يجعلنا نشيد به وبمستواه الذي تطور وربما يكون هذا تكتيك من لويس البرتو ليفاجئ الفرق الخصوم في الدوري ولدى الفريق اعمدة من المواطنين امثال عبدالعزيز لال والحارس عبدالرحمن محمد وحسين جلال وعلي طالب وهم خبرة كبيرة بالاضافة للواعدين يوسف الصويلح وهارون وياسر والمحترفين البرازيليين الذين اختارهم لويس البرتو بنفسه واحضرهم معه وهم فيليبي وفيسنتي وروبورتون ولوكاس بييريرا ودانيال اولفيرا.



لخويا الوجه الجديد.. هل يفعلها من أول مشاركة؟

رغم ان فريق لخويا وجه جديد ولاول مرة سيشارك نجد انفسنا مضطرين للتحدث عن استعداداته للدوري كثاني فريق لانه وبصراحة وبدون مجاملة اثبت انه فريق قديم وكأنه أسس قبل اندية الدرجة الثانية التي تشارك سنويا دون تحقيق اي هدف اللهم فريق المرخية عندما كان اتفاقا صعد مرة واحدة منذ عدة مواسم ونافس معيذر الموسم الماضي وقبل عدة مواسم عندما لعب بالفاصلة امام الشمال وخسر وبقى في المظاليم وقد عكفت ادارة لخويا على ان تشارك ملتزمة باللائحة وتعاقدت مع 5 محترفين واستقطبت عددا من النجوم المحليين ابرزهم وليد جاسم نجم العنابي والاهلي والريان وقطر وسعود خميس وحمد نصير وصالح موسى. ويقود الفريق الوطني افضل مدرب الموسم الماضي بمساهمته الفعالة مع الاهلي وتصعيده واعادته نقصد لدوري النجوم بعد هبوطه للمظاليم واستمراره لموسمين متتالين الا وهو الكفء عبدالله مبارك. وقد وضحت بصماته سريعا على الفريق ووصل لنهائي الكأس وكاد يتفوق على الجيش لولا الفرص في النهائي والتي فرط فيها نجومه بسهولة. واستعد الفريق من خلال معسكر اقيم في بيلاروسيا واكمل استعداداته بقطر من خلال الوديات الساخنة واخيرا وضع اللمسات الاخيرة من خلال بطولة الكأس ومرشح بقوة للصدارة والتأهل من وجهة نظرنا واذا حدث سيدخل التاريخ دون شك لانه سيقال عنه بأنه تأهل في اول مشاركة له لمصاف الكبار والتاريخ سيسجل طبعا.





الشحانية.. حظوظه كبيرة في المنافسة

الشحانية يعد اقوى الفرق بعد الجيش بمحترفيه الحاليين او بالاحرى بقائمته الحالية «غير المستوفية للشروط» وبعد لخويا الوجه الجديد نجزم بان الفريق يسير نحو النجاح والدليل وصوله لقبل نهائي بطولة الكأس بعروض رائعة وقوية ومن الواضح ان ادارته خططت جيدا هذا الموسم وربما توفي بالوعد الذي قطعته على نفسها امام اعضاء العمومية العادية بعد احتلال الفريق المركز قبل الاخير في الموسم الماضي حيث ان رئيس النادي مناحي الشمري اعترف للجميع بان الموسم المقبل ستكون بداية الفريق بعد اكتساب الادارة الخبرة الكافية وها هو الفريق يتطور من مباراة لاخرى ونتيجة للتخطيط السليم خاض الفريق معسكرا جادا ونافعا لمدة 10 ايام بسوريا وعاد قبل 3 ايام وقد اكمل جاهزيته تماما للدوري. ويقود الفريق السوري ياسر السباعي المدرب الكفء والذي تسلم مهمة الفريق في نهاية الموسم الماضي ورأت الادارة التجديد له لتوفير عامل الاستقرار الفني وبصماته ظهرت بشكل كبير على الفريق فهو يتميز بسيرة ذاتية محلية سورية جيدة وكان لاعبا دوليا بمنتخب سوريا وكان للتفاهم بينه وبين الادارة وتعاون الاخير معه اثره الكبير في رسم شخصية جديدة للشحانية الذي نرشحه بقوة بانه سيكون على الامل طرفا في الفاصلة على بطاقة الاضواء غير المباشرة ويضم عدة نجوم هي اوراق رابحة بالفعل امثال الواعد سلطان مهاوي وحمد سعود والمخضرم راشد عبيد قائد الفريق ومحمود طلحة وشعيب عبدالرزاق الخبرة و5 محترفين على مستوى وهم ايدو دباولو واليكس وباسكو البرازيليين والمغربي عادل أطحر.

نبذة مختصرة عن دوري المظاليم

بعد قرار حل اندية الدرجة الثانية عام 90 للاسباب الشهيرة والمعروفة لدى الكثيرين وابرزها رفض التضامن عرض السد بشراء فهد الكواري عاد دوري الدرجة الثانية من جديد عام 95 وكان ذلك في عهد محمد بن همام العبدالله وكان الدوري يتكون من 15 فريقا معظمه من الجاليات المصرية والسودانية والصومالية وغيرها بالاضافة الى الاندية القطرية السبعة وهي القادسية «السيلية حاليا» والتضامن «ام صلال» والهلال «الخريطيات» والنصر «الشحانية» والشباب «معيذر» والنهضة «مسيمير» والاتفاق «المرخية» وعام 97 تم تقطير الاندية وحقق فريق الحرية المصري بطولة الدوري قبل قرار التقطير بقيادة الكابتن شوقي ابوالسعود الذي تعاقد معه نادي الاتفاق بعد التقطير وحقق معه بطولة الدوري وبالطبع كان الصعود والهبوط متوقفا وكانت فرق دوري الاضواء 9 فرق فقط وجاء القادسية ثانيا ثم الشباب ثالثا فالتضامن رابعا ثم النهضة خامسا فالنصر سادسا والهلال اخيرا ثم تم تطبيق الصعود والهبوط موسم 99/2000 لكنه لم يكن مباشرا وكان مشروطا بفاصلتين بين متصدر دوري الثانية ومتذيل دوري النجوم وخدم الحظ الشمال متذيل دوري الكبار وبقى على حساب الشباب «معيذر» بهدف ذهبي لمحمد عيسى الكبيسي بعد ان تعادلا في الفاصلة الاولى ثم الثانية حتى الدقيقة 96 من عمر اللقاء ولولا احتساب وقت بدل ضائع اكثر من اللازم لاحتكم جاسم الخوري حكم اللقاء لركلات الجزاء الترجيحية وربما وقف الحظ مع الشباب وصعد وكان سيكون بذلك اول الصاعدين لكن الاتفاق نال هذا اللقب في الموسم التالي بعد ان تم الغاء الفاصلتين وتطبيق الصعود المباشر ثم ليبقى موسمين متتاليين بسبب زيادة فرق الدوري الى 10 فرق موسم 2003 وكان يهبط لانه احتل المركز الاخير واحتجت ادارة النصر برئاسة مسفر الشهواني على القرار لانه كان يرى بان فريقه الاحق بتمام فرق الدوري بعشرة فرق لانه كان ثانيا لدوري المظاليم بعد الشمال الذي تأهل رسميا وكان يرى بان الاتفاق كان لابد وان يهبط وفي موسم 2008–2009 تم زيادة فرق المظاليم الى 8 فرق بمشاركة الجيش والشرطة وتم زيادة فرق الاضواء موسم 2010/2009 الى 12 فريق ليصعد الشمال مع الاهلي واعتذر عن الاستمرار ودخل مكانه لخويا لاول مرة هذا الموسم لتصبح فرق المظاليم 6 فرق.

المسيميري هل سيدفع فاتورة «تفنيش» نيزو؟

تبدو استعدادات مسيمير لدوري المظاليم غير واضحة المعالم ومختلفة تماما عن بقية الفرق ففي الوقت الذي تسعى فيه الاندية للاستقرار الفني لاسيما مع المدرب الذي بدأ فترة الاعداد نتفاجأ بان ادارة النادي اتخذت قرارا سريعا من وجهة نظرنا المتواضعة فتعيين واقالة البرازيلي نيزو المدرب الخبرة والذي قاد الغرافة موسم 91–92 الى تحقيق اول انجاز للنادي بالفوز ببطولة الدوري في هذا الموسم وهذا الامر ربما تكون نتيجته عكسية وعواقبه وخيمة على الفريق لان البديل وهو مدرب الطوارئ العراقي رعد عبداللطيف الذي دائما ما يتولى قيادة الفريق في حالة اقالات المدربين للفريق الاول وهو مدرب الشباب بالنادي لم يبدأ الاعداد ولم يكن المدرب المتابع للفريق وللاعبيه الجدد سواء المواطنين الذين تعاقدت معهم الادارة وهم كثر وكذلك لم يكن ملما بمستوى المحترفين الذين احضرهم معه نيزو هم من نفس جنسيته ولذلك فاستعدادات الفريق لم تصل الى الجاهزية الكاملة وعلى ضوء ذلك لم يقدم الفريق النتائج الايجابية في الكأس وبرر ذلك نيزو المقال بان كل الفرق تلعب بخمس لاعبين محترفين وفريقه بلاعبين اثنين فقط وانه كان عازما على ان لا يظهر كل اوراقه ويكشفها في بطولة غير رسمية وانه سيفاجىء الفرق في الدوري لكن سرعان قرار الادارة انهى على كل شيء وعلى اية حال فقرار ادارة مسيمير ربما يكون في محله حيث اكد رئيس جهاز الكرة وامين السر بان الفريق لم يتحسن ولم يتطور مستواه رغم ان الادارة استقطبت عددا من اللاعبين المواطنين البارزين فكان الرأي الاخير باقالة المدرب والاعتماد على المدرب العراقي رعد الملم بكل كبيرة وصغيرة بالنادي الذي قاده قبل ذلك اكثر من عدة مواسم في دوري المظاليم والمسابقة ستكون الفيصل وستترجم قرار ادارة مسيمير اذا كان صائبا او غير موفق وعموما الدوري يختلف والكل يقدم اقصى ما في وسعه وربما سينسجم اللاعبون مع رعد ونرى مسيميرا اخر في الدوري وسيكون ذلك في صالح البطولة التي نأمل بان تكون ساخنة هذا الموسم لاقناع الجماهير ومحبي ومتابعي دوري المظاليم.

بقي ان نقول بان محترفي مسيمير حتى الآن هم لويس فابيو ومارسيلو سانتوس وديجو اولفيرا وبادرو ولازال هناك مكان شاغر.



معيذر هل سيكون مفاجأة الدوري بعد اخفاقه في الكأس؟



بقيادة الوطني الكفء عبدالله سعد السليطي سيخوض معيذر بطولة الدوري وكل ادارته ومحبيه امل في ان يتحقق حلمهم بالصعود لدوري النجوم على يد المدرب الوطني القدير والخلوق عبدالله سعد والذي اذا تحدثت معه تجده واثقا كل الثقة في امكانات فريقه حتى ولو العكس بهدف رفع معنويات لاعبيه وطمأنهم نفسيا حتى يبذل كل لاعب ما لديه ويكون عند حسن ظنه وقد أتم معيذر الاستعدادات وبدأها مبكرا باشراف المدرب ومعه مساعداه وليد علي نجم الاهلي السابق والذي كان من ضمن الكباتن عبدالله سعد الذي قاد الشرطة موسمين متتاليين وانتقل لمعيذر لاعتذار الشرطة عن مواصلة الاستمرار وحسن حسين مدرب الحراس وهو ايضا كان من طاقمه بالاضافة الى مدرب برازيلي خاص باللياقة.ورغم عدم ظهور معيذر في بطولة الكأس التي اسدل الستار عليها قبل اسبوعين وخروج الفريق من التمهيدي بنقطة يتيمة الا ان ذلك ليس مقياسا حسبما اكدت ادارة النادي على لسان رئيسها صالح العجي ومعه امين السر د. محمود المحمود والذي ضم صوته لصوت العجي مصممين على ان الحلم بات قريبا بتواجد المدرب الوطني عبدالله سعد وهذا ما يجعلنا نشعر بان معيذر سيكون مفاجأة الموسم رغم اخفاقه في الكأس. ويعتمد عبدالله سعد على المواطنين الذين يجمعون بين الخبرة والشباب دفاعا وهجوما امثال حسن عبدالرزاق ومحمود فرج «الاهلي» وبدر السليطي «العربي وأم صلال» بالاضافة للمحترفين جونزالو والمدراس وايوب وبوشهيوة يذكر ان معيذر كان سيكون اول الفرق تأهلا للاضوء لكنه خسر امام الشمال في الفاصلتين موسم 2000.

30 محترفا في صفوف الفرق الستة هذا الموسم

بعد ان اقر اتحاد الكرة في البداية بالسماح لاندية الثانية الشحانية والمرخية ومعيذر ومسيمير بتسجل عدد 5 محترفين من بينهم لاعبان اثنان او ثلاثة مميزين تحت السن او ثلاثة كبار او اثنين ولفريق الجيش ولخويا العسكريين بتسجيل 6 محترفين مميزين تحت السن عاد وساوى بين الجميع وذلك حسب رغبة الجيش ولخويا بتخفيف العدد الى 5 لاعبين مثل الاندية على ان تكون لهم الحرية في التعاقد مع اثنين مميزين وثلاثة كبار او العكس ولذ سنرى 30 لاعبا اجنبيا هذا الموسم في دوري المظاليم بالاضافة الى 8 لاعبين مقيمين هم المسموح بهم لاندية وفرق الثانية حيث انه من المعروف ان اندية الاضواء تسجل 9 لاعبين مقيمين بزيادة لاعب واحد عن اندية الثانية وقد اكملت بعض الفرق عقد محترفيها الخمسة ولازالت هناك فرق لم تكمل العدد للآن وربما لازال يخضع بعض الاجانب للاختبارات الجادة من قبل المدربين ولاسيما مدربي مسيمير ومعيذر وتجدر الاشارة الى ان اللاعب الليبيري فرانك تيور لاعب العروبة العماني الذي التقيناه على هامش لقاء فريقه مع القطراوي باستاد سحيم بن حمد قبل فترة قد اعرب عن تمنياته بان يحترف في دوري المظاليم وربما يفكر مسيمير او معيذر فيه حيث انهما لم يكملا عقد محترفيهما للآن ومستوى فرانك لازال عاليا رغم تقدمه في العمر وادى مباراة طيبة ضد قطر في بطولة مجلس التعاون.

عبدالله سعد ومبارك والنوبي ينافسون برازيليا وعراقيا وسوريا



سيكون المدربون المواطنون يوسف النوبي مدرب الجيش وعبدالله مبارك مدرب لخويا وعبدالله سعد السليطي مدرب معيذر في مهمة صعبة عندما يتنافسون مع المدربين لويس البرتو البرازيلي الجنسية والذي سيقود المرخية والعراقي رعد عبداللطيف مدرب مسيمير والذي لا يقل كفاءة عن أي مدرب لخبرته ولمعرفته بالاندية القطرية ومستواها من خلال تواجده في نادي مسيمير لمدة طويلة والسوري ياسر السباعي مدرب الشحانية وذلك لان بطولة الدوري هي الاهم وهي الرسمية للفرق الستة والتي ستسعى بالطبع لمضاعفة جهودها خلال تلك البطولة وهي عكس بطولة الكأس تماما والتي يراها بعض المدربين بأنها بروفة وتجربة احتكاكية فقط لذا نجزم بان المهمة صعبة للمدربين الستة والافضل هو الذي يثبت ذلك عمليا من خلال النتائج التي هي اهم من الآداء بالطبع لانها تضيف 3 نقاط في كل مباراة لمن يحسمها لصالحه ونأمل التوفيق للمواطنين الذين اثبتوا كفاءتهم من قبل ولا يقلون عن غيرهم من الاجانب في دوري المظاليم بل تفوقوا عليهم في المواسم السابقة.

بين الشوطين..

أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

البارسا قادم، والإنتر يغرق



أريغو ساكي

يواصل دوري أبطال أوروبا بجذب كل اهتمام المشجعين. تأهلت بالفعل العديد من الأندية إلى دور ثمن النهائي مثل القويان مانشستر يونايتد وتشلسي، وارسنال السلس، وبورتو، وليون، وإشبيلية، الخ. النبأ المثير هو إخفاق نجم الدورات الأخيرة الكبير ليفربول. بينما يثير للدهشة هزيمة ليون إمام فيورنتينا الذي قفز إلى صدارة المجموعة حيث أقر أيضا بهذا الانتصار خروج «الحمر» من البطولة. الفيولا المدربين بشكل جيد من قبل برانديلي، يلعبوا كرة قدم معتدلة وصريحة تحاول الخروج من تقاليد الكرة الإيطالية والاقتراب من لعب كرة قدم أوروبية شاملة. إذا لم يشعروا اللاعبين بالرضا، يمكن أن يصبحوا مشكلة للعديد من الفرق. إذا لم يخسر أخر مباراة في ليفربول، سينهي دور المجموعات في الصدارة وهذا من شأنه أن يتيح أجراء قرعة قد تكون اقل صعوبة. ولكن اليوم هناك مجموعة تستحق عناية كبيرة، يمكن أن تسمى «مجموعة الموت». هذه هي مجموعة برشلونة، وانتر ميلان، ودينامو كييف، وروبين كازان. جميعهم فاز بلقب دوري بلادهم، وتجد هذه الفرق نفسها الآن أمام ترتيب غير مؤكد، حيث يمكن لأي فريق التأهل. المباريات الأخيرة ستشهد المواجهة بين الفريقين اللذين يحتلان المركز الثاني الانتر وروبين كازان، كلاهما له 6 نقاط، والمواجهة الأخرى ستجمع بين برشلونة، متصدر المجموعة بـ 8 نقاط، ودينامو كييف برصيد 5 نقاط. ستكون مباريات مليئة بالإثارة.



لقد لعب روبين كازان أمام دينامو كييف: لم تكن المباراة ممتعة، ولكنها كانت مباراة كفاحية وكان من الصعب التنبؤ بالنتيجة النهائية. كان التسديد نحو المرمى قليلا، وفي النهاية التعادل 0 / 0 قد أكد على التوازن وعلى أن نوعية اللعب لم تكن جيدة. عرضا من نوع آخر قدمته المباراة الكبيرة التي جمعت بين برشلونة غوارديولا وانتر مورينيو. كانت جميع التوقعات تشير على أن الانتر في حالة جيدة ينقصها فقط شنايدر بسبب الإصابة. على العكس البلوغرانا القادم من التعادل أمام أتلتيك بيلباو. بالإضافة إلى ذالك كان العديد من اللاعبين لا يبدوا في حالة جيدة وآخرين مصابين مثل: الكبير ميسي، والموهوب ابراهيموفيتش، والقويان توريه وماركيز. و لاعبون آخرون تعافوا في اللحظة الأخيرة ولم تكن حالتهم مستقرة مثل هنري وابيدال. كان يُعتقد أن الفريق الإيطالي يستطيع إثبات وجوده على الصعيد الأوروبي ولقائه مع أبطال أوروبا كان بمثابة الفرصة. التنبؤات كانت خاطئة: استولى رجال غوارديولا على الكرة وعلى الملعب وهاجم الخصم وخبلهم باستحواذ كبير للكرة تخلله زيادة مربكه في سرعة العب من قبل دانييل ألفيس واختراقات من قبل انيستا، وتشافي، وبيدرو. كانت مباراة من طرف واحد. ظهر النيراتزوري خائفا وخجولا، في حين سيطر الخصم على الملعب عرضا و طولا. الانتر الذي هو في ايطاليا عبارة عن «آلة حرب»، ظهر في برشلونة خائفا و بدون أفكار. من ناحية كانت هناك اوركسترا تعزف موسيقى عذبة، رغم الغيابات المهمة، من ناحية أخرى ظهر النيراتزوري كمجموعة من العازفين غير قادرين على العزف معا. في هذا الإطار برزت الفرديات في برشلونة بينما غابت الفرديات في الانتر. آمل أن يرفع الفريق الايطالي رأسه وأن يكون قادرا على تقديم لعب ذات مفاهيم دولية، إذا لم يكن ذلك سيكون الفشل ليس فقط للنيراتزوري ولكن للدوري الايطالي بشكل عام، بصفته وديعا لكرة قدم عتيقة. الزمن سوف يوضح لنا ذلك، بطبيعة الحال كإيطالي آمل أن لا يكون الأمر كذلك.

«آلة الحرب» الإيطالية هل تقول كلمتها ؟

«مجموعة الموت» تنتظر بطلها القادم

مواهب تحت الأضواء..

الهدافون الموهوبون هم مستقبل الكرة القطرية


محمد ابراهيم خلفان


شافي فرهود الهاجري


محمد العجمي .. لقطة من مواجهة العنابي الصغير وفريق تشلسي للناشئين

ناصر الحربي

بالتأكيد يبقى الاهتمام بالموهوبين من الشباب والناشئين وبقية الفئات الذين نسلط عليهم الأضواء في استاد الدوحة هو المبتغى من تسليطنا للضوء عليهم في تناولاتنا، وهي مسؤولية ايجب ان يقوم بها المعنيون بالأمر في الأندية واتحاد الكرة واكاديمية اسباير خصوصا وانٍ بعضهم منتمون للاكاديمية، ذلك انه لابد من صقل وإعداد هذه المواهب، وتحديداً بعض اللاعبين الذين برزوا ولفتوا الانتباه.

وفي مقدمة هؤلاء المميزين من المواهب «الهدافين» حيث برزت عدد من الاسماء التي فعلاً تحتاج للرعاية والاهتمام والدعم، وكعادتنا في استاد الدوحة نسلط عليهم الأضواء حتى يأخذوا حقهم من الاشادة، وهدفنا المساهمة في تحفيز هؤلاء الموهوبين الصغار على البروز أكثر، آملين من المسؤولين والقائمين على هؤلاء اللاعبين ان يكونوا خير عون لنا في مهمتنا، ذلك انه تقع عليهم مسؤولية تحفيز لاعبيهم على العطاء أكثر، وعلى الموهوبين الصغار ادراك ان تسليط الاضواء عليهم القصد منه التعريف بهم واعطائهم حقهم من الاشادة ليس إلا حتى يكون هذا حافزاً لهم للمزيد من التطور والعطاء بصفتهم امل الكرة القطرية القادم ومستقبلها المشرق ان شاء الله.

وما دمنا نتحدث عن الهدافين الصغار فيجب القول انه لكي يصبح الهدافون بالفطرة من الموهوبين الشباب والناشئين هدافين يُشار لهم بالبنان فعليهم باستغلال مواهبهم والحرص على تطويرها من خلال العمل الجاد والاجتهاد وحب التدريب، والحفاظ على الصحة، والاستماع إلى نصائح الفنيين، وذلك وحده سيقودهم الى المجد والشهرة وتحسين احولهم واحول اسرهم في المستقبل القريب. على الهدافين ان يحرصوا على متابعة الهدافين السابقين والكبار وطريقة تسجيلهم للاهداف ثم تقليدهم في التدريبات حتى يتمكنوا من اجادة طرقهم في تسجيل الاهداف.. عليهم مثلا بمشاهدة تسجيلات لاهداف النجم الكبير منصور مفتاح والنجم الشهير محمد سالم العنزي والنجم المعروف مبارك مصطفى وغيرهم من نجوم الكرة القطرية.. عليهم بمشاهدة أهداف النجوم العالميين مثلاً الارجنتيني ميسي والبرتغالي كرستيانو رونالدو والايطالي ديل بيرو وغيرهم.. وايضا مشاهدة النجوم المحليين مثل لاعب العنابي سبستيان سوريا والنجم خلفان ابراهيم كيف يختارون الموقع السليم، وكيف ينقضون على الكرة، وكيف هي طريقتهم في تجاوز مراقبيهم من المدافعين، ومهارتهم في السيطرة على الكرة والتسديد وكيف يسجلون أهدافهم، ويجب الاستفادة مما يشاهدونه ويتعلمونه خصوصا وان تسجيل الأهداف عمل كبير يحتاج لجهد لكنه قبل ذلك وكما اسلفنا يعد موهبة ربانية.

وفي دوري الناشئين برز عدد من الهدافين الصغار الذين تنافسوا على تسجيل أهداف فرقهم، وكان لهم دور كبير في انهاء هجمات رفاقهم بأهداف ساعدت فرقهم على تحقيق الانتصارات التي دفعتها إلى مراكز متقدمة، بل كان بعضهم يُشكل طفرة لفريقه او يصنع الفارق له، وبالتأكيد يبقى للهدافين مكانة خاصة، ومن هؤلاء اخترنا بعضا من الهدافين الناشئين الذين تألقوا في الجولة الأخيرة الثامنة..

المتألق «العجمي» ماكينة أهداف

مهاجم ناشئي السد الجديد محمد جمال العجمي يعتبر بحق ماكينة أهداف ونتمنى ان يظل كذلك حتى يصل الى مصاف النجوم المتألقين من كبار الهدافين.

العجمي دشن مشوار التألق مع فريقه الجديد السد الذي انتقل اليه من فريقه السابق الأهلي حيث عُرف العجمي بعد ان برز بقوة مع براعم وأمل واشبال الأهلي في السنوات الأخيرة التي شهدت بروزه اللافت واحرازه للقب الهداف في كل موسم شارك فيه مع الأهلي وبرصيد كبير اكان في دوري الأمل موسم 2007 . 2008 او دوري الأشبال موسم 2008 . 2009، ليثبت موهبته المميزة التي قادته للانضمام الى منتخب الأشبال ثم الى منتخب الناشئين الذي شارك مؤخرا في تصفيات كأس اسيا التي جرت في اليمن واحرز خلالها العجمي خمسة أهداف من أهداف المنتخب الثمانية التي سجلها المنتخب، وتألق العجمي هو الذي قاد السد كناد كبير يبحث عن المواهب الى السعي الى نقله الى صفوفه مع بداية الموسم الجاري حيث انتقل الى صفوف السد ليلعب في دوري الناشئين بعد صفقة كان ثمنها وفق طريقة المبادلة انتقال المهاجم الهداف عادل احمد المصاب حاليا بالرباط الصليبي الى الفريق الأول لنادي الأهلي لمدة موسم واحد بحسب مصادر سداوية إضافة الى انتقال عماد ناصر وخالد الحجري لمدة موسمين، إضافة الى مبلغ مالي لم يُعلن عنه بالطبع ولكننا نتوقع الا يقل عن نصف مليون ريال قطري.

بداية تألق العجمي الحقيقي اللافت مع السد كان واضحا امام فريقه السابق الأهلي بالجولة الثامنة خصوصا وهو يضم عناصر كلها تعرف العجمي الذي لعب معها طويلا، غير ان العجمي اثبت خطورته كمهاجم ينتظره مستقبل كبير في ميادين الكرة القطرية واثبت كذلك انه صفقة ناجحة للسد بعد ان ساهم في فوزه فريقه الجديد السد على فريقه السابق الأهلي بخمسة أهداف سجل منها العجمي ثلاثة أهداف هاتريك وهو الهاتريك الثاني له في الدوري، وتقدم باهدافه الثلاثة الجديدة الى المنافسة على لقب الهداف بالرغم من غيابه عن بعض مباريات فريقه من قبل بسبب التزامه مع منتخب الناشئين.

واصبح العجمي الصغير قريبا من لقب الهداف كعادته دائما في المنافسة على لقب الهداف في كل موسم، حيث رفع رصيده الى سبعة أهداف متساويا مع زميله المتألق صالح بدر اليزيدي ومهاجم الريان الخطير ناصر شريان الكعبي ومتأخرا بهدف فقط عن زميله الأخر الهداف الفنان محمد مسفر المري ولاعب قطر المجتهد يوسف محمد الكبيسي، علما بأن لقب الهداف حتى الجولة الثامنة من نصيب هداف الوكرة شافي فرهود الهاجري.

محمد ابرهيم خلفان موهوب يعود للتألق

ناشئ العربي محمد ابراهيم خلفان سليل الأسرة الكروية العريقة المعروفة التي قدمت للكرة القطرية نجوما كبارا ابرزهم والده ابراهيم خلفان وشقيقه خلفان ابراهيم عاد الى التألق مجددا إثر تسجيله لهاتريك في مرمى الغرافة بالجولة الثامنة بعد فترة غياب عن صفوف فريقه بفعل العقوبة التي كان يقضيها اثر صدور عقوبة ضده على خلفية احداث مواجهة العربي امام السد في الجولة الثانية التي جرت في السابع من أكتوبر من العام الجاري.

محمد خلفان كان قد عاد في الجولة السابعة إلى صفوف فريقه ولعب كلاعب بديل امام الريان، ثم هاهو يثبت تألقه بقوة في الجولة الثامنة امام الغرافة عندما ساعد فريقه بقوة على انتزاع انتصار كبير كان قوامه ستة أهداف سجل منها ثلاثة أهداف، والمؤمل منه الاستفادة من درس الإيقاف جيدا، وبدورنا سننتظر بالطبع مواصلة تألقه مع فريقه الذي يحتاج اليه بشدة للمنافسة على ترتيب متقدم، ونهمس لخلفان الجديد فقط بالحفاظ على وزنه حتى يعطي أكثر مما يعطيه فوق ارضية الميدان خصوصا وهو يملك الموهبة التي تجعله من افضل المهاجمين الذين سيبرزون في المستقبل القريب بميادين الكرة القطرية.

شافي الهاجري هداف النواخذة المميز

مهاجم الوكرة شافي فرهود الهاجري برز بقوة هذا الموسم مع فريقه كما برز الموسم المنصرم ايضا مع فريق أشبال الوكرة، الهاجري ساهم في تحقيق النتائج الجيدة لفريقه من خلال أهداف حاسمة سجلها لفريقه في بطولة دوري الناشئين، كان أخرها ثلاثة اهداف سجلها في مرمى الشمال بالجولة الأخيرة الثامنة، ليرفع الهاجري رصيده الى عشرة أهداف متربعا بها على صدارة الهدافين.

بروز شافي الهاجري لم يخف على مدرب فريق الشباب حسن علي الشيب حيث يستعين به للمشاركة في بعض مواجهات دوري الشباب، وكم نتمنى على شافي ان يواصل تألقه من خلال محافظته على لياقته البدنية والفنية والرفع من مستواه اكثر وأكثر. بالمناسبة شافي كان احد اعضاء منتخب الناشئين الذي شارك مؤخرا في تصفيات كأس اسيا، غير انه تم استبعاده بغرابة شديدة من قبل الجهاز الفني قبيل مشاركة الفريق في التصفيات بالرغم من ان المنتخب كان محتاجا للاعب مثله يستطيع اللعب في اكثر من مركز وبأداء قوي كما هو معروف عنه وليس فقط كمهاجم هداف، والاكيد ان امام شافي الكثير ليؤكد انه فعلا يستحق الانضمام الى المنتخبات الوطنية في المستقبل القريب.

تقدم للوكرة وانتصار كاسح للعربي وسقوط للغرافة وتعثر للريان

السداوية يرسخون وجودهم فوق قمة الناشئين بلا منافس



ناصر الحربي

عناوين بارزة فرضت نفسها في دوري الناشئين برسم جولته الثامنة التي أقميت الاسبوع المنصرم يمكن لنا ان نستشف منها مدى ما وصلت اليه المنافسة بين الفرق حيث يبدو السد في كفة وبقية الفرق في كفة اخرى وإذا كان السد يغرد وحيدا فوق قمة الصدارة فان هناك صراعا من نوع اخر يشبه لعبة الكراسي الموسيقية بين الفرق الاخرى وتحديدا تلك التي يبدو واضحا تقاربها النقطي بداية بالغرافة صاحب الترتيب الثاني ونهاية بالاهلي صاحب الترتيب الثامن.

ولعل نتائج الجولة الثامنة قد رسخت شكل المنافسة من خلال عناوين بارزة حيث تفوق للسد كالعادة تحت عنوان على بساط الجدارة يجلس السداوية فوق قمة الصدارة، فيما تقدم الوكرة يسجل عودته للمنافسة بعنوان الوكرة يحتل وصافة الترتيب ومن ابرز العناوين في الجولة كان هو سقوط الغرافة امام العربي الذي بدوره عنون فوزه الكبير باكتساح عرباوي للفهود.. واذا كان الخور قد سجل عودة الى طريق الانتصارات بعنوان عودة الخور فان العنوان الذي يليق بالريان هو تعثر جديد للريان بعد تعادله للجولة الثانية على التوالي....!

والأكيد انها عناوين تتوافق مع نتائج الجولة الثامنة لدوري الناشئين الذي دخل مرحلته قبل الاخيرة من القسم الأول في ظل تفوق سداوي كبير ومنافسة خجولة جدا من بقية المنافسين الذين اكتفوا بالصراع على المربع الذهبي ومراكز المقدمة ليس إلا.

ولعل التفوق السداوي الكبير يثبته الرصيد النقطي الغني للسداوية الذين يتفوقون به على الجميع، مؤكدين كذلك انهم الأقوى هجوما ودفاعا مع توازن كبير في شالكة المدرب الفرنسي جورج........ وهي الشاكلة الوحيدة التي لم تعرف الخسارة ابدا مع تعادل وحيد امام المنافس التقليدي الريان.

مواجهة ساخنة جمعت السداوية والأهلاوية

رسخ السداوية صدارتهم المستحقة للبطولة بعد تجاوزهم لعقبة الأهلاوية وخروجهم فائزين من المواجهة القوية التي مثلت حدثا خاصا بين لاعبي الفريقين خصوصا في ظل انتقال احد أفضل لاعبي دوري الناشئين محمد جمال العجمي ابرز لاعب في صفوف الأهلي الى صفوف السد وهو ما مثل تحديا خاصا بين فريقه السابق وفريقه الحالي كان محمد العجمي ذاته هو ابرز عناصر هذا الصراع الخاص، ذلك انه لعب دورا كبيرا في فوز فريقه الجديد الذي اصبح من ابرز نجومه الى جانب نجوم الفريق الاخرين.

والفوز السداوي كان صعبا حتى وان كان مستحقا حيث شهدت المواجهة بينهما تفوقا للأهلاوية في الشوط الأول عندما تقدموا بالهدف الأول ثم عززوا تقدمهم بهدف ثان غير ان السداوية عادوا الى اجواء المواجهة بهدف سجله محمد العجمي قبيل انتهاء الشوط الاول الذي انتهى اهلاويا بهدفين لهدف.

وفي الشوط الثاني دانت السيطرة على مجريات المواجهة للاعبي السد وترجموا سيطرتهم على المواجهة الى فوز بخمسة اهداف حيث سجل اولا المتألق صالح بدر اليزيدي هدف التعادل من ركلة جزاء، وعقبها تقدم للسد نجم المواجهة والجولة محمد العجمي بهدف ثالث ولم يكتف بذلك بل أضاف الهداف الرابع مسجلا الهاتريك ثم سجل الهداف محمد مسفر هدفا خامسا وكان الاهلي قبلها قد اضاف هدفا ثالثا، وبالانتصار المهم عزز السداوية تواجدهم على القمة برصيد 22 نقطة فيما ظل الأهلاوية على رصيدهم السابق تسع نقاط في الترتيب الثامن.

النواخذة تقدموا الى الوصافة

ناشئو النواخذة تقدموا الى الوصافة بل وانفردوا بها مؤقتا بعد انتصار كبير حققوه على الشمال بخمسة اهداف نظيفة، حيث رفعوا رصيدهم الى 14 نقطة متقدمين الى الترتيب الثاني، بينما تجمد رصيد الشمال عند نقاطه الثلاث في الترتيب الأخير.

المواجهة شهدت تقدم الوكراوية بعد 13 دقيقة من البداية عبر خليفة حسن، وعلى وقع السيطرة الوكراوية والتفوق سجل شافي فرهود الهاجري هدفا ثانيا عند د40 من الشوط الاول لينتهي الشوط الاول بهدفين نظيفين لمصلحة النواخذة، وفي الشوط الثاني اضاف المتألق شافي فرهود الهاجري هدفا ثالثا للنواخذة وثانيا له بعد ثماني دقائق فقط وعزز التقدم اكثر لناشئي الوكرة عبدالمعز بابكر بهدف رابع عند د65 ثم اختتم الأهداف نجم المواجهة شافي الهاجري هداف بطولة الدوري بهدف خامس لفريقه وثالث له هاتريك عند د81 من المواجهة، والأكيد ان الانتصار يثبت ان الوكراوية لديهم الكثير ليقدمونه على صعيد المنافسة.

العربي اكتسح الغرافة بسداسية

يمكن القول ان العرباوية قد اكتسحوا منافسيهم الغرفاوية عندما اثخنوا شباكهم بستة أهداف في المواجهة التي جمعتهما على ملعب الغرافة ليزيدوا من اوجاعهم التي كانت قد زادت اصلا بعد ابتعادهم عن المنافسة على الصدارة مع ناشئي السد والتي ظلوا حريصين على البقاء في دائرتها حتى الجولة السادسة عندما تلقوا خسارة من السداوية، وبالمقابل مكن الانتصار الكبير العرباوية من التقدم قليلا في جدول الترتيب نحو المركز الرابع برصيد 12 نقطة، فيما تجمد رصيد الغرفاوية عند 12 نقطة ايضا لكنه يتأخر نحو الترتيب السادس بفارق الأهداف.

انتصار العربي الكبير تحقق بعد ان كان العربي قد تقدم بهدفين في الشوط الأول عبر نجمه العائد من الإيقاف محمد ابراهيم خلفان الذي سجل له عند د6 ود18، وفي الشوط الثاني أضاف محمد ابراهيم خلفان هدفا ثالثا بعد دقيقة فقط من بداية الشوط وعمق الفارق زميله احمد مبارك بهدف رابع بعد اربع دقائق وعاد المتألق محمد ابراهيم ليضيف هدفا خامسا عند د57 قبل ان يختتم علي جمال الأهداف بهدف سادس عند د67 بعدها سجل الغرافة هدفين شرفيين عبر عبدالله محمد واحمد سالم عند د85 و90 على التوالي.

الخور حقق المفيد بهدف في مرمى قطر

حقق ناشئو الخور المفيد في مواجهتهم امام منافسيهم ناشئي قطر عندما كسبوا بهدف يتيم ليرفعوا رصيدهم الى 11 نقطة متقدمين مركزا واحدا الى الترتيب السابع، بينما ظل رصيد قطر عند 12 نقطة وتقهقر الى الترتيب الخامس بفارق الاهداف عن الغرافة السادس والعربي الرابع.

وقد شهدت مواجهة الخور وقطر انتهاء الشوط الأول بتعادل سلبي قبل ان يسجل الخور عبر لاعبه فهد عبدالله هدف الفوز عند د70 من المواجهة.

وكانت مواجهة الريان وام صلال التي اقيمت على ملعب ام صلال قد انتهت بالتعادل السلبي ليرفع كل فريق رصيده نقطة واحدة ليصبح رصيد الريان 13 نقطة وام صلال أربع نقاط، والتعادل بلا شك يعد تعثرا للريانية الذين يطمحون للمنافسة على الصدارة، وقد شهدت مواجهة الريان وام صلال غيابا لرجال الأمن تماما كما غابوا عن بقية المواجهات في دوري الفئات السنية بالجولة الثامنة والتي اقيمت على ملعب ام صلال.



ترتيب فرق الناشئين لأندية الدرجة الأولى حتى الجولة السابعة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	8	7	1	0	28	12	22	الأول
الوكرة	8	4	2	2	24	16	14	الثاني
الريان	8	3	4	1	27	21	13	الثالث
العربي	8	3	3	2	23	14	12	الرابع
قطر	8	4	0	4	19	14	12	الخامس
الغرافة	8	4	1	3	23	19	12	السادس
الخور	8	3	2	3	16	18	11	السابع
الأهلي	8	3	0	5	17	25	9	الثامن
ام صلال	8	1	1	6	14	18	4	التاسع
الشمال	8	1	0	7	6	33	3	العاشر

اجتاز منافسه الوحيد السيلية ووسع الفارق الى ست نقاط

معيذر يقترب من حسم لقب دوري الأشبال



اقترب اشبال نادي معيذر من حسم لقب منافسات دوري الأشبال لاندية الدرجة الثانية خصوصا بعد تجاوزهم منافسهم المباشر اشبال السيلية في الجولة الأخيرة التي رسخت تفوقهم، ذلك انهم وسعوا الفارق مع السيلية إلى ست نقاط وبالتالي يبقى أمر حسم لقب الدوري مجرد وقت ليس إلا في ظل الفارق النقطي مع المنافس الوحيد الذي لن يستطيع تعويضه إلا اذا خسر معيذر لمواجهتين قادمتين وذلك يبدو صعبا خصوصا في ظل التفوق الذي اثبته أشبال معيذر على الجميع.

الجولة الأخيرة رسخت تفوق معيذر

منافسات الجولة الأخيرة كانت قد رسخت تفوق اشبال معيذر الذين فرضوا انفسهم نجوما للجولة بعد تفوقهم الكبير على منافسيهم اشبال السيلية بأربعة اهداف نظيفة في ظل سيطرة ميدانية تظهرها بوضوح نتيجة المواجهة.

اشبال معيذر كانوا قد تقدموا بهدف عبر علوي الكربي بعد 18 دقيقة من المواجهة ثم اضاف الهداف علي سعيد المري هدفا ثانيا عند د34 وتولى هو ايضا تعزيز النتيجة بتسجيله للهدف الثالث عند د37 لينتهي الشوط الأول بثلاثة أهداف نظيفة، وفي الشوط الثاني عزز أشبال معيذر تفوقهم بهدف رابع عبر حمد صالح سجله عند د35 من الشوط.

وكان أشبال الخريطيات قد فازوا على اشبال الشحانية بستة أهداف مقابل اربعة، على الرغم من ان الشحانية كانوا البادين بالتقدم بهدفين سجلهما عبدالله حضير قبل ان يقلص الفارق للخريطيات علي خالد.. وعاد الشحانية للتقدم بهدف ثالث عبر علي يحيى، غير ان فواز نهار قلص الفارق للخريطيات ثانية.. ثم عادل النتيجة عبدالرحمن محمد لينتهي الشوط الأول بالتعادل بثلاثة اهداف لكل منهما، وفي الشوط الثاني تقدم اولا للخريطيات ايضا عبدالرحمن محمد بهدف رابع ثم عادل النتيجة للشحانية عبدالله حضير ايضا وتقدم بعدها الخريطيات بهدفين خامس وسادس عبر فواز نهار وعادل علوي.

وكانت المواجهة الأخيرة في الجولة قد انتهت بالتعادل بين اشبال مسيمير والمرخية بهدف لكل منهما سجل لمسيمير محمد رائد اولا وعادل بعدها للمرخية علي شبيب.

معيذر والمواهب الواعدة

يمكن لنا القول ان فريق أشبال معيذر بقيادة مدرب الفريق المعروف المصري ربيع صابر يُعد من أكثر الفرق استقرارا وأفضلها ارتفاعا في المستوى والشاهد هو احراز الفريق لبطولة دوري الأمل في الموسم المنصرم 2008 . 2009 وصدارته لدوري الاشبال، وبالطبع فان لاستمرار عناصر الفريق مع بعضها وتحت قيادة الجهاز الفني ذاته الذي يقوده ربيع صابر كان له الأثر البالغ في تحقيق النتائج الطيبة هذا الموسم، حتى بالرغم من فقدان الفريق لواحد من ابرز عناصره وهو قائد الفريق الموهوب ايوب مشهور الذي انتقل الى نادي السد هذا الموسم.

ويتميز نادي معيذر بوجود قاعدة مميزة من العناصر الموهوبة في مختلف فرق البراعم والفئات، ويعتبر النادي من افضل اندية الدرجة الثانية ابرازا للمواهب والوجوه الجديدة في مختلف المسابقات بمهرجانات البراعم تحديدا أو ببطولات الفئات السنية، والأمر يؤكده تصنيف النادي في مهرجانات البراعم حيث تم اعتباره في الموسم المنصرم ضمن اندية الدرجة الأولى بعد حصول النادي على تقييم متقدم من المشرفين الفنيين باللجنة الفنية الذين يعدونه من ابرز الأندية التي تساهم في زيادة وتطوير قاعدة كرة القدم القطرية.

ربيع صابر: الفوز باللقب مضمون بنسبة 90 %

المدرب المعروف ربيع صابر مدرب اشبال معيذر أكد لاستاد الدوحة بعد فوز فريقه الأخير في الجولة الأخيرة على أشبال السيلية بأن فريقه قد ضمن الفوز بالبطولة بنسبة 90% خصوصا بعد ان توسع الفارق الى ست نقاط بينه واقرب منافسيه السيلية الذي وصفه ربيع بالفريق القوي، غير انه أكد ان لاعبي فريقه كانوا قادرين على حسم المواجهتين امامه في القسمين الأول والثاني بفوزين مستحقين، وتوجه ربيع بالشكر الى إدارة النادي برئاسة العميد صالح العجي وكذا الى مشرفي الفئات السنية على دعمهم الكبير للفريق ووجه الشكر ايضا لمساعديه في الجهازين الفني والإداري للفريق وللاعبين.





لاعب السد ينطلق بكرة في مواجهة فريقه امام الاهلي

من مواجهة العربي والغرافة في الجولة الثامنة

رؤية..

أمين عام الفيفا السابق يخص «استاد الدوحة» بهذه الرؤية..

تأهل «مهين» !!

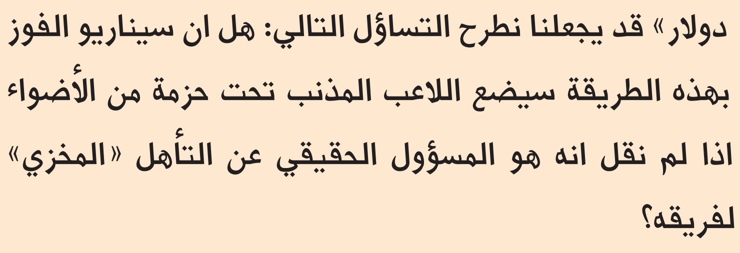


ميشال زن روفينن

الجميع يتفق على أن تأهل المنتخب الفرنسي لكرة القدم الى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم المقبلة 2010 في ظل هذه الظروف التي تم فيه إهانة حقيقية للروح الرياضية.

لو لم يكن النجم الفرنسي تييري هنري قد دفع الكرة بيده من أجل أن يمررها إلى زميله جالاس الذي وضعها بدوره في الهدف، فإن فرنسا لم تكن قادرة على تسجيل هدف في المباراة وسوف قد تنتهي المواجهة بسلسلة درامية من ركلات الترجيح من نقطة الجزاء. وبطبيعة الحال، أنا لاأعني أن فرنسا قد لاتتأهل اذا ما انتهى مسلسل الحسم من علامة الجزاء فلفريقها الرائع مهاجمون قادرون على التسجيل في كل الظروف، ولكنني أقصد أن الفوز في مثل هذه الحالة سيجبر المنتخب الأيرلندي على تجرع هزيمة طبيعية شكلا ومضمونا.

إن موقفا كهذا وما يترتب عليه من عواقب مالية هائلة «التأهل لنهائيات كأس العالم تبلغ قيمته نحو 15 مليون



دولار» قد يجعلنا نطرح التساؤل التالي: هل ان سيناريو الفوز بهذه الطريقة سيضع اللاعب المذنب تحت حزمة من الأضواء اذا لم نقل انه هو المسؤول الحقيقي عن التأهل «المخزي» لفريقه؟



الأجابة بالنفي طبعاً، فأنا تساورني شكوك في أن أي اللاعبين الذين يمكن أن يكونوا في وضع كهذا سيكون لديهم ردة فعل مشابهة. بيد أن المشكلة الحقيقية هي أن القائمين على المباراة لم يشاهدوا الحركة وأن الحكم لم يستفسر من اللاعبين داخل الملعب أو من مراقبي المباراة حول طبيعة ماجرى لتمر هذه الفعلة مرور الكرام.

على ان الحكم الذي يواجه وضعا تبرز فيه مخالفة من هذا النوع قريبة مما اقترفته يد الفرنسي تييري هنري عليه أن لايتردد في التحقق من الحالة عبر أخذ آراء أطرافها والمشاركين فيها «بما فيهم اللاعب الذي من المفترض أن يكون مذنبا» حتى لايكون قراره مبنياً على موقف «أعمى». ومثل هذا التحقيق من شأنه أيضا أن يؤدي الى تهدئة عواطف اللاعبين والجماهير ويعطي الانطباع، على أن هذا القرار حتى وإن لم يتغير قد خضع للرصد والتقييم والمتابعة.

ولكن أيا كانت المعلومات التي سيحصل عليها الحكم في إطار هذا التحقيق، فأنني لا أعتقد أن هنري سيعترف بانه لمس الكرة بيديه.. وهناك شيء واحد مؤكد هو أن الحكم سيحتاج إلى مساعدة وهو ما قد يحصل إما عن طريق زيادة عدد المسؤولين في الملعب أو عن طريق وضع وسائل تقنية حديثة وموثوق بها مثل الكاميرات وغيرها تحت تصرفهم. وسيكون حضور اثنين من قضاة الأهداف كما تم اختباره وتجريبه في دوري أوروبا خطوة أولى في الاتجاه الصحيح لأن الفيفا يقف بحزم ضد فكرة أن يسيطر التلفزيون على المباريات لكنه قد يضطر للسماح بتدخل الإجراءات الإلكترونية في حالات محددة.

لأن هناك شيء واحد مؤكد وهو أن المثل الذي يطرحه تأهل فرنسا الى نهائيات المونديال، قد ضرب عرض الحائط ما نعرفه عن الإنصاف في التقييم مما يجعلنا نقول إن اللعبة الشعبية الأولى والفيفا التي يقودها هما في هذه الحالة حتى اكبر ضحية من منتخب جمهورية ايرلندا نفسه!.

ما فعله هنري يمثل ضربة قاضية لقيم الإنصاف في كرة القدم

كرة القدم والفيفا هما أكبر ضحية حتى من منتخب ايرلندا نفسه!

استاد الدوحة EXTRA

لقاء من أجل التحدي وإثبات الجدارة!

ما ان انتهى العرباوية من الجولة الأخيرة بالفوز الكاسح الذي حققوه على الشمال، حتى باتوا بانتظار مواجهة أشد صعوبة عندما يستعدون لملاقاة الريان في الجولة المقبلة.

وللقاءات الفريقين نكهة مميزة نظراً لرغبة الجهاز الفني في الناديين وخلفهما جماهير الفريقين في عدم التفريط بنقاط المباراة لاسيما وان الفوز الأخير للعربي جعله يعيد البسمة على وجوه جماهيره وجعلهم اكثر تفاؤلا في دخول مواقع المنافسة مع الكبار.

أما الريان، فانه مطالب هو الآخر بإسعاد جماهيره وإثبات حقيقة أن الفريق يسير في الاتجاه الصحيح وأن أتوري بإمكانه أن يعيد التوازن الى صفوفه رغم الجدل الذي أثارته نقطة تعادله الأخير مع الخور.

ويبدو أن الجهاز الفني للفريق لايريد استعجال النتائج بدليل انه يطالب جماهيره بالقليل من الصبر والتأني حتى تعود للفريق هويته الحقيقية بين الكبار.



السد عرف كيف يؤمّن الانتصار في الشوط الثاني

«الخواجه كابيتاس» يطلق صافرة غريبه احبطت مشروع تعادل السيلية!!

دوري نجوم قطر

محمود الفضلي

اطلق الحكم القبرصي كابيتاس صافره غريبه خلال الوقت بدل الضائع من الشوط الاول للقاء السيلية والسد الذي جرى على استاد حمد الكبير لحساب الاسبوع التاسع لدوري نجوم قطر وانتهى سداويا بثلاثيه مقابل هدف... ففي الوقت الذي كان فيه مهاجم السيلية ايمانويل ايفا يستقبل تمريرة عبد الله حمد داخل منطقة الست امتار وفي مواجهة حارس السد باسل زيدان وفي وضع صحيح يسمح له بتسجيل هدف التعادل للسيليه على اعتبار ان الحالة حصلت عندما كان السد يتقدم بهدف دون رد... كان كابيتاس يُطلق صافرته اعتقادا ان مساعده الاول اثيودورس رفع رايته لتيشير الى تسلل ايفا، بيد ان الحكم المساعد لم يرفع رايته بل اقر بصحة موقف ايفا، الامر الذي اوقع كابيتاس في حرج كبير فلم يعرف ما يفعل فوقف لبعض الوقت قبل ان يعاود الاشارة بيده الى تسلل ايفا وهو يبتسم، وسط حالة من الاستغراب انتابت المساعد المسؤول عن رصد الحاله بحكم الية المهمات الموزعه بين طاقم التحكيم.


تصوير/فادي الاسعد

خطأ مؤثر !

ردة فعل الروماني كوزمين مدرب السد العفويه دفعته الى الضحك على ما جرى، بالمقابل ظهرت حاله من الاستهجان على الجهازين الفني والاداري ولاعبي السيلية، الذين حاولوا محاورة الحكم عقب انتهاء الشوط الاول بسؤاله عن سبب الصافرة الغريبه التي اطلقها، وإن كان هذا التصرف غير مجد... وبالتاكيد ان الحكم لم يعر اهتماما بتلك الاستفسارات، ولعل عدم وجود أي ردة فعل من الحكم ضد المعترضين من جانب السيلية خصوصا الاداري عبد الله الحنزاب، تؤكد بان الحكم يعرف ما اقترفه من خطأ.

ما من شك في أن القرار كان مؤثرا بالسلب على السيلية، على اعتبار ان النتيجيه كانت حينها تشير الى تقدم السد بهدف دون رد، وبالتالي فإن هدف السيلية لو سُجل فسيكون هدف التعديل قبل دخول الفريقين حجر الملابس، وبالتالي فإن المعطيات ستختلف كليا، فلا يختلف اثنان على ان دخول السيلية الشوط الثاني متعادلا سيجعل المدرب حاجي يلجا الى تكتيك مختلف خصوصا من الناحية الدفاعية التي اعتاد عليها الفريق السيلاوي من قبل.

تعامل مثالي

يُحسب لمدرب السد ولاعبيه تعاملهم المثالي مع الخصم مطلع الشوط الثاني، عندما رموا بثقلهم في الامام مبكرا سعيا لوأد أي محاولات للسيلية العودة الى المباراة، اتقاءً لردة فعل سيلاوية على ما اقترفه الحكم عبر مساعي التعويض، خصوصا وان الحالة منحت رفاق ايفا الثقة بالقدرة على اختراق دفاع السد...

وفعلا كان لهم ما أرادوا عندما سجل فليبي جورج هدف السد الثاني عقب دقيقتين فقط على بداية الشوط، باسلوب جميل بعد أن راوغ المدافع وسدد كرة لم يستطع الحارس محمد انياس التعامل معها لتسكن شباكه، وهو الهدف الذي اثقل كاهل السيلية، وبدا الاحباط واضحا على اللاعبين، وما ادل على ذلك من حالة عدم التركيز والتمرير المقطوع وتباعد الخطوط، وهو ما استغله السد ايضا ليسجل الهدف الثالث عن طريق حسن الهيدوس في الدقيقه 55، بطريقة باتت حصريه بالهيدوس بتسديده بعيدة متقنه، لينال صاحب الهدف جائزة افضل لاعب عن جداره واستحقاق.

عديد التغيرات اجراها المدربان على التشكيل، فعمد كوزمين اولا على تأمين الجانب الدفاعي بالزج بعبد الله كوني، محررا محمد ربيع ليتفرغ لملاحقه بارو صديقي السريع، ليقوم ربيع بدوره على اكمل وجه بدليل ان صديقي اختفى ولم يعد يظهر كما كان في سابق اوقات المباراة، ولم يترك كوزمين الجانب الهجومي، بل زج بالفونسو وعفيف من اجل استثمار المرتدات السريعه لإستغلال اندفاع لاعبي السيلية وبالمقابل لم تجد محاولات حاجي في زيادة فعاليه هجوم فريقه نفعا في تعديل النتيجيه.


تصوير/فادي الاسعد

هل حاول الحكم التعويض ؟

اعاد السيلية تنظيم صفوفه ربما متأخرا، عندما تدخل المدرب حاجي بتبديلات عززت الجانب الهجومي، بيد أن النجاعة الهجومية في التسجيل لم تظهر بالرغم من الفرص التي سنحت لإيفا واوروصديقي... صحيح ان السيلية قلص الفارق بهدف من ركلة جزاء عبر ايفا، بيد أن الحالة التي احتسب منها الحكم تلك الركله بسقوط فوزي عايش في منطقة جزاء السد، ارتسمت عليها بعض علامات الاستفهام من ناحيه عدم وضوحها بغض النظر عن ردة فعل لاعب السيلية فوزي عايش المبالغ فيها... وعليه هل نستطيع القول إن الحكم تعاطف مع السيلية جراء الخطأ الذي وقع فيه وحرمهم من هدف؟؟!.. وإن كان ذلك صحيحا فإن كابيتاس يكون قد اخطأ مرتين، الاولى عندما ظلم السيلية والثانيه عندما ظلم السد.


بطاقة المباراة

السيلية - السد
التاريخ: الاثنين 30/ 11/ 2009
المناسبه: الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر
النتيجه: فوز السد 1/3
الأهداف: لياندرو، فليبي جورج، حسن الهيدوس «السد».. ايمانويل ايفا «السيلية».
الانذارات: مجيب حامد، وحيد محمد، فوزي عايش«السيلية» ماجد محمد والفونسو «السد».
الحكام: طاقم قبرصي كابيتاس للساحة، اثيوديروس المساعد الاول ، واندرياس المساعد الثاني
أفضل لاعب: حسن الهيدوس


تصوير/محمد دبوس

دوري نجوم قطر

الهزيمة الرابعة على التوالي للملك في دوري النجوم..

العميد الأهلاوي يزيد من أوجاع القطراوي!!

نزار عجيب

زاد العميد الأهلاوي من اوجاع الملك القطراوي عندما الحق به الهزيمة الرابعة على التوالي في دوري النجوم في أخر مباريات الجولة التاسعة بهدف قائده مشعل عبدالله.. وسجل الفريق القطراوي بطل كأس ولي العهد للموسم الماضي سقوطا جديدا لتترك الهزيمة اكثر من علامة استفهام حيث غابت الروح عن الفريق والذي لم يقدم مايشفع له بالحصول على نتيجة ايجابية امام الاهلي والذي استحق الفوز ليحصد ثلاث نقاط غالية جدا.. المباراة التي استضافها ملعب جاسم بن حمد في نادي السد جاءت مثيرة في فترات معدودة حيث كان الاهلي الاكثر اصرارا على الفوز وحصل على مايريد في الشوط الثاني...

اندفاع أهلاوي..

شهد النصف الاول من المباراة اندفاعا كبيرا للاهلي ناحية مرمى الحارس القطراوي محمد مبارك حيث مارس لاعبو الاهلي الضغط المتواصل ناحية المرمى القطراوي على امل أن يكون التقدم المبكر حاضرا في اللقاء.. ووضحت رغبة الاهلي في التسجيل بالشوط الاول من خلال عدة كرات خطيرة ناحية المرمى كان ابرزها تسديدة تيه اولفييه والتي عادت من القائم الايسر للحارس محمد مبارك.. واعتمد الفريق الاهلاوي في الضغط على القطراوي من خلال بناء الهجمات عبر العمق والاطراف حيث كانت تحركات قائد الفريق مشعل عبدالله هي الاخطر من الناحية اليمنى حيث كانت المحاولات متواصلة من خلال عكس الكرات وايضا التقدم للتسجيل.. وكاد مشعل من كرة رأسية أن يبصم في المرمى القطراوي عندما وصلته كرة عرضية من شاهين علي ولكن الكرة مرت بقليل جوار العارضة.. وتوج اللاعب رغبته الكبيرة في التسجيل بالشوط الثاني عندما سدد كرة عادت من العارضة ولكن اللاعب تابعها من جديد ليسجل بها الهدف الاول لفريقه..

الاداء الجماعي للاهلي كان في الشوط الاول مميزا حيث كان التنظيم الدفاعي للفريق ايضا له دوره الكبير في حماية مرمى الحارس عامر الدوسري والذي لم يتعرض لأي اختبار حقيقي في الشوط الاول لأن الاندفاع الهجومي والتركيز الدفاعي منعا المحاولات المحدودة للفريق القطراوي..


تصوير/محمد دبوس

عدم تركيز في صفوف القطراوي..

وضح من بداية المباراة أن لاعبي الفريق القطراوي يفتقدون للتركيز في المباراة حيث كانت هنالك حالة من الارتباك وعدم القدرة على الثبات في كثير من المواقف.. ورغم وجود بعض الفرص والتي كان من الممكن استثمارها بشكل افضل مثل الكرات الثابتة أو الفرص من داخل منطقة الجزاء نجد أن بعض لاعبي الفريق القطراوي كانوا مهتزين للحد البعيد.. ووجد طلال القرقوري فرصتين من ركلتين ثابتتين في الشوط الاول ولكن المدافع المغربي لم يتعامل مع الكرة بالشكل المطلوب ليكون نتيجة ذلك ضياع فرص مهمة للتقدم.. واتضح أن اللاعب لم يكن بالمرة في يومه المعهود لانه من النادر أن يسدد طلال الكرات بهذا الشكل..

غياب التركيز في الفريق القطراوي لم يكن مفقودا في الناحية الهجومية فقط وانما ظهر الارتباك ايضا على بعض لاعبي خط الدفاع امثال خالد الزكيبا والذي كاد أن يخطيء في احدى الكرات ليصيب مرمى الحارس محمد مبارك حيث اعاد الكرة قصيرة وكاد أن يخطفها العاجي اوليفيه الا أن تدخل خالد صالح منع المحاولة.. ولم تغيب الاخطاء عن دفاع نادي قطر في الشوط الثاني للقاء والذي كاد فيه اولفييه السريع ايضا أن يصيب المرمى ولكن معالجة القرقوري لاحد الاخطاء منع الهدف...

بطاقة المباراة

الاهلي- قطر

التاريخ: الثلاثاء 01-12-2009
المناسبة : دوري نجوم قطر -الجولة التاسعة
النتيجة: 1-0
الأهداف: مشعل عبد الله «الأهلي»
الحكام : عبدالله البلوشي حكما للساحة ووليد المناعي مساعد أول وجمعة بورشيد مساعد ثانٍ
الإنذارات: مارسلينهو «قطر»
أفضل لاعب: مشعل عبدالله

غياب السفري وسلبية في الوسط..

المباراة امام العميد الاهلاوي شهدت غياب لاعب وسط القطراوي يوسف السفري للمرة الثانية على التوالي.. وتسبب غياب اللاعب المغربي مرة اخرى في حالة من الشلل لخط الوسط القطراوي والذي وضح انه سيظل يعاني الكثير في غياب السفري والذي يعتبر من افضل العناصر فيه.. وظهرت سلبية خط وسط قطر في المباراة لان الثنائي محمد عمر وشقيقه فضل لم يكن عطاءهما بالشكل المطلوب بعد أن كثرت تمريراتهما الخاطئة ولم يكن المردود يتناسب لاعادة الفريق الى درب الانتصارات من جديد..

وظهر تأثير سلبية خط الوسط على الفريق القطراوي بشكل عام حيث لم تكن هنالك تمريرات وكرات تصل الى المهاجمين سيباستيان وايضا جاسم البوعينين بعد دخوله في الشوط الثاني.. ولم يتوقف التأثير السلبي على المقدمة الهجومية بل كان من الطبيعي أن يظهر الضغط على الخط الخلفي في ظل عدم قدرة لاعبي الوسط بتشكيل الحماية حيث كانت الكرات المقطوعة من خط الوسط تشكل الكثير من الخطورة على المرمى في ظل وجود مهاجم سريع بصفوف الاهلي وهو تيه اوليفييه....

عنف سيباستيان بعيداً عن عيون الحكام..

المهاجم القطراوي سيباستيان سوريا واصل هوايته المحببة في ضرب اللاعبين والتعامل معهم بعنف في مباراة الاهلي.. فبعد أن نجا سوريا من العقاب بعد ضربه للاعب الخور محمد كسولا عاد ليكرر المشهد في المباراة مع العميد ولكن هذه المرة كانت ضد اللاعب خالد عثمان.. ويبدو أن المهاجم القطراوي لازال بحاجة الى التنبيه حتى لا يخرج عن النص حيث لازالت العاب سوريا العنيفة بعيدة عن عيون الحكام والذين لو انتبهوا للاعب من الممكن أن يتعرض للطرد كثيرا في مباريات الدوري القطري.. نعرف أن المهاجم القطراوي يلعب بحماس كبير وهو لاعب مندفع بطبعه وبالتالي يتوجب عليه التحكم في اعصابه حتى لايتعرض للضرر ويعرض فريقه ايضا للمواقف الصعبة في ظل الوضعية الحرجة التي يعيشها حاليا بالدوري...

الأبرز والأكثر تميزاً في الجولة التاسعة

بناءً على معطيات كل جولة من جولات دوري نجوم قطر، سنتوقف عند الأبرز والأكثر تميزاً على صعيد اللاعبين والفرق وهو الاختيار الذي تفرضه مؤشرات العطاء والمستوى العام الذي يميز في كل اسبوع، وفق هذه المعطيات وقع اختيارنا في «استاد الدوحة» على الوكرة ليكون أفضل فريق في الجولة التاسعة الى جانب التسميات الأخرى ومن بينها اختيارنا لفريق الاسبوع.



أفضل مدرب

شتليكيه





أفضل لاعب

حسن القاضي

تشكيلة الأسبوع التاسع



عامر الدوسري
حارس مرمى

ابراهيم ماجد
مدافع





رحمان رضائي
مدافع



سلام شاكر
مدافع

محمد سالم المال
مدافع

حسن القا
لاعب وسط







مشعل عبد اللّه

مهاجم



كابوري

مهاجم



تيم كالوي

لاعب وسط



فليبي جورج

لاعب وسط



عبد العزيز حاتم

لاعب وسط



